Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

3

Bahasa Indonesia SMA/MA IPA

Nama	
No Peserta	050

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Kebutuhan kornea donor di Indonesia sangat tinggi, tetapi kesadaran masyarakat untuk mendonorkan kornea rendah. Sumbangan kornea donor dari sejumlah negara belum mampu memenuhi permintaan yang ada. Akibatnya, antrean warga yang ingin mendapatkan kornea donor kian panjang. Manajer Laboratorium Bank Mata Indonesia (BMI) menuturkan ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean. Di BMI cabang DKI ada sekitar seribu orang yang antre. Antrean panjang itu tidak sebanding dengan kornea donor yang diperoleh BMI.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. kebutuhan kornea donor di Indonesia
   B. rendahnya kesadaran masyarakat
   C. antrean donor kian panjang
   D. perolehan kornea donor oleh PMI
   E. rendahnya kesadaran mendonorkan kornea

2. Mengapa permintaan kornea donor di Indonesia tidak dapat dipenuhi?
   A. Kebutuhan kornea donor sangat tinggi karena kesadaran mendonorkan rendah.
   B. Antrean warga untuk mendapatkan kornea donor kian panjang.
   C. Kornea donor yang diperoleh BMI lebih banyak dari permintaan.
   D. Ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean permintaan.
   E. Kornea donor yang diperoleh dari sejumlah negara tidak memadai.

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5. Bacalah dengan saksama!

(1) Lanskap budaya subak di Bali telah ditetapkan sebagai situs warisan dunia pada sidang komite warisan dunia ke-36 organisasi pendidikan, ilmu pengetahuan dan kebudayaan PBB/UNESCO di Saint Petersburg, Rusia, pada 2012. (2) Sistem subak menjadi sangat menarik karena terkait erat dengan ajaran Hindu yang tertuang dalam Tri Hita Karma atau tiga sumber kebaikan, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, dan hubungan manusia dengan manusia. (3) Harmonisasi hubungan yang diterapkan secara turun-temurun lewat subak sarat makna solidaritas sosial, gotong royong, dan toleransi. (4) Sistem subak ini tercatat dalam Prasasti Sukawana tahun 882M yang menyebutkan kata "huma" dan "parlak" yang berarti tegalan. (5) Ini berarti masyarakat sudah mengenal cara menggarap sawah dan tegalan.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

4. Kalimat fakta pada paragraf tersebut terdapat pada kalimat nomor ....
   A. (1) dan (2)
   B. (1) dan (3)
   C. (1) dan (4)
   D. (2) dan (3)
   E. (2) dan (4)

5. Makna istilah *situs* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. daerah temuan benda-benda purbakala
   B. tempat yang tersedia untuk mengukirkan sesuatu
   C. tempat yang dapat atau tidak dapat dilubangi
   D. program komputer yang menjalankan akses internet
   E. daerah wisata yang dilindungi hukum

6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> (1) Industri kapal kayu tradisional di Pusong Lama, Kabupaten Lhokseumawe, Aceh kian surut. (2) Kini tinggal dua pemilik usaha pembuatan kapal yang tersisa dari semula mencapai sepuluh usaha. (3) Kebakaran hutan menjadi pemicu utama berkurangnya kayu asem laut. (4) Surutnya usaha pembuatan kapal kayu dalam empat tahun terakhir akibat sulitnya mendapat bahan baku. (5) Kehadiran kapal dari Thailand dan China yang berbahan fiber atau logam semakin membuat industri kapal kayu tradisional terpuruk.

Kalimat penjelas yang *tidak* padu pada paragraf tersebut adalah nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Bacalah dengan cermat paragraf berikut untuk soal nomor 7 dan 8!

> Penanaman karakter sangat penting dilakukan sejak dini oleh orang tua. Misalnya, penalaran percaya diri anak sebagai kunci awal sebagai tanggung jawab pembangun karakter. Begitu pula kedisiplinan, dengan demikian, kemandirian anak dan kedisiplinan dapat membangun *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini. Artinya, melalui disiplin dan tanggung jawab, si anak mengerti tugasnya dengan penuh percaya diri. Selain itu, perlu pula menanamkan keempatian terhadap orang lain dan lingkungannya.

7. Kalimat simpulan paragraf tersebut adalah...
   A. Empati mengajarkan anak untuk menghargai orang lain dan orang-orang yang berada di sekitarnya.
   B. Sikap tanggung jawab anak akan mengerti tugas yang seharusnya dia lakukan diberikan tanggung jawabnya.
   C. Dengan kemandirian *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini anak diharapkan dapat bertanggung jawab.
   D. Dengan disiplin anak memiliki kunci sukses dalam kehidupan untuk mengatur masa depannya sendiri.
   E. Sikap percaya diri, disiplin, mandiri, tanggung jawab, dan empati adalah karakter yang harus ditanamkan pada anak.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Agar di setiap jenjang pendidikan diajarkan pendidikan karakter bangsa.
   B. Supaya orang tua memberi kebebasan pada anak untuk bergaul di masyarakat.
   C. Agar orang tua menanamkan pendidikan karakter pribadi baik terhadap anaknya sejak dini.
   D. Mengharapkan pemerintah memiliki kepedulian terhadap anak-anak usia sekolah.
   E. Agar anak-anak mulai usia dini sudah belajar mandiri dan disiplin diri.

Bacalah penggalan tajuk rencana berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

> Kita menggarisbawahi pernyataan PM Abe bahwa Kepulauan Senkaku merupakan wilayah teritorial Jepang, baik secara historis maupun berdasarkan hukum internasional. Dan, mengenai wilayah itu, Jepang tidak akan berkompromi serta akan mempertahankan kedaulatan wilayah darat, laut, dan udara Jepang.
>
> Kita juga menggarisbawahi bahwa kapal-kapal China sering menyusup ke wilayah itu, yang kita tahu tentunya, cepat atau lambat, akan memancing Jepang untuk menanggapinya secara keras. Keadaan seperti itu pastilah tidak diinginkan oleh siapa pun, apalagi akhir-akhir ini muncul dorongan di dalam negeri Jepang untuk meningkatkan kemampuan pasukan Bela Diri Jepang. Peningkatan kemampuan militer Jepang pasti tidak diinginkan oleh siapa pun. Rasanya tidak ada yang menginginkan pengalaman pada perang Pasifik (1941-1945) berulang kembali.
>
> Itu sebabnya, kita berharap jika China berniat menggugat kepemilikan Jepang atas Kepulauan Senkaku, sebaiknya China membawa sengketa wilayah tersebut ke Mahkamah Internasional, bukan memprovokasi Jepang.

9. Opini penulis yang terungkap dalam kutipan tajuk rencana tersebut adalah ...
   A. Jepang tidak akan berkompromi dan mempertahankan wilayah Kepulauan Senkaku.
   B. Kapal-kapal China menyusup dan memancing emosi Jepang dan mereka menggugat.
   C. Negara manapun tidak menginginkan terulangnya Perang Pasifik yang terkenal kejam.
   D. Sebaiknya China membawa sengketa wilayah Kepulauan Senkaku ke Mahkamah Internasional.
   E. China harus menciptakan damai bukan memprovokasi agar sengketa terus berlanjut.

10. Keberpihakan penulis dalam kutipan tajuk rencana adalah kepada ....
   A. Jepang
   B. Cina
   C. Indonesia
   D. PM Abe
   E. masyarakat

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Tabel berikut untuk soal nomor 11 dan 12. Bacalah dengan cermat !

Hasil Survei Pelanggaran Tata Tertib SMA 1
Bulan Agustus s.d. November Tahun 2012

Jenis Pelanggaran	Agt.12	Sept.12	Okt.12	Nov.12
Datang Terlambat	96	43	68	27
BerpakaianTidak Rapi	75	157	32	20
Membolos	3	16	4	0
Berkelahi	2	0	1	0

11. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Siswa yang datang terlambat pada bulan September lebih banyak daripada bulan Oktober.
    B. Siswa yang membolos pada bulan September lebih banyak daripada yang datang terlambat.
    C. Hanya pada bulan November tidak terjadi pelanggaran tata tertib berupa perkelahian.
    D. Pelanggaran tata tertib terbanyak yang dilakukan siswa pada bulan September adalah berpakaian tidak rapi.
    E. Siswa yang berpakaian tidak rapi pada bulan Agustus lebih sedikit daripada bulan Oktober.

12. Simpulan yang tepat berdasarkan data tabel tersebut adalah ...
    A. Jenis pelanggaran yang sering dilakukan siswa di sekolah adalah membolos dan datang terlambat.
    B. Pelanggaran tata tertib SMA 1 terbanyak terjadi pada bulan Agustus dibandingkan bulan lainnya.
    C. Datang terlambat merupakan pelanggaran yang paling tinggi yang dilakukan siswa SMA 1.
    D. Setiap bulan selalu terjadi pelanggaran tata tertib berupa perkelahian.
    E. Pelanggaran tata tertib SMA 1 pada Agustus – November naik turun pada setiap jenis pelanggaran.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

Doktor Mohammad Hatta yang lebih dikenal dengan sebutan Bapak Koperasi Indonesia adalah seorang pemimpin yang berdisiplin tinggi, tegas, dan taat beragama. Pembawaannya sederhana walaupun ia keturunan berada dan apa yang dikatakannya selalu sesuai dengan perbuatannya.

Bung Hatta lahir tanggal 12 Agustus 1902 di Bukittinggi. Pendidikan yang pernah ditempuhnya adalah ELS, MULO, Prins Hendrik School (Sekolah Dagang Belanda), dan Handels Hogeschool (Sekolah Tinggi Perdagangan) di Negeri Belanda hingga tamat.

Pada tahun 1932 Bung Hatta memimpin partai Pendidikan Nasional Indonesia. Karena kegiatan politiknya, Bung Hatta ditangkap dan pada tahun 1935 beliau dibuang ke Banda Neira dan terakhir ke Sukabumi. Pada masa pendudukan Jepang tahun 1943 Bung Hatta memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama Bung Karno, Ki Hajar Dewantara, dan K.H. Mas Mansyur.

13. Keteladanan tokoh tersebut adalah ...
    A. Berdisiplin tinggi, tegas, taat beragama, dan pembawaannya sederhana.
    B. Bapak Koperasi Indonesia yang kehidupannya sangat sederhana.
    C. Karena kegiatan politiknya, beliau rela dibuang ke Banda Neira.
    D. Pendidikannya ditempuh di Negeri Belanda sejak SD hingga sekolah tinggi.
    E. Memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama para pejuang bangsa.

14. Masalah atau konflik yang dihadapi tokoh adalah ...
    A. Pembawaannya yang sederhana membuat beliau direndahkan oleh Pemerintah Belanda.
    B. Menjadi ketua perhimpunan Indonesia dan gerakannya mengkhawatirkan Pemerintah Belanda.
    C. Kegiatan politik Bung Hatta dilarang oleh Belanda sehingga ia dibuang ke Banda Neira.
    D. Ketika diangkat menjadi Wakil Presiden RI tahun 1945 beliau sedang memimpin Pusat Tenaga Rakyat.
    E. Bung Hatta tidak dapat bekerja sama dengan Bung Karno dalam memimpin Negara.

Cermati penggalan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

(1) Maka mereka pun percayalah akan perkataan orang muda itu. (2) Maka baginda pun naiklah ke atas keinderaan baginda lembu putih itu. (3) Maka padinya pun dituainya oleh Wan Empuk dan Wan Malini. (4) Maka dengan takdir Allah ta'ala lembu kenaikan baginda itu pun muntahkan buih, maka keluarlah daripada buih itu seorang manusia laki-laki dinamai Bat dan destarnya terlalu besar. (5) Maka Bat raja itu digelarnya oleh Bat sang Suparba Tarambeni Teribuana.

15. Kalimat yang berisi karakteristik sastra Melayu Klasik yang menunjukkan ketidaklaziman terdapat pada nomor ....
    A. (1)
    B. (2)
    C. (3)
    D. (4)
    E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

16. Nilai budaya yang terdapat dalam naskah tersebut terletak pada nomor ....
    A. (1)
    B. (2)
    C. (3)
    D. (4)
    E. (5)

Cermati penggalan berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!

"Tidak! Lagu Indonesia Raya itu tidak boleh ditukar. Kita harus mendengarnya sampai selesai!"
"Tetapi, telingaku sakit mendengarnya!" kata orang yang berseragam hijau dengan tiga pistol di pinggangnya.
"Apa katamu? Sakit telingamu mendengarnya? Itu artinya kau tidak cinta pada Tanah Airmu!"
"Tetapi, tidak saatnya lagu kebangsaan itu diputar sekarang!"
"Sekarang adalah saat yang tepat! Tidakkah kau lihat mereka sudah mulai berkelahi. Masing-masing telah meminta lagu daerah mereka sendiri-sendiri."
"Tetapi telingaku sakit mendengar lagu Indonesia Raya itu!"
"Berarti kau pengkhianat! Silahkan keluar dari dalam bus ini!"
"Tetapi...," kata orang berseragam hijau dengan tiga pucuk pistol.
"Tetapi apa, kau sudah membayar ongkos? Itu maksudmu," kata orang berseragam hijau dengan dua pistol di pinggangnya.
"Saya akan ganti uang sisa ongkos perjalanannmu. Lagu Indonesia Raya ini harus tetap mengumandang sampai tujuan berakhir. Kalau kau tidak suka, kau boleh keluar dari dalam bus ini! Tak ada tempat bagi yang tidak suka lagu kebangsaannya sendiri. Siapa yang tidak suka dengan lagu kebangsaannya sendiri?"

(*Lagu di Atas Bus,* Hamsad Rangkuti)

17. Keterkaitan kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. Banyak orang yang lebih menyukai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan dibandingkan dengan yang bersifat nasional.
    B. Mencintai segala sesuatu yang berbau daerah dapat memunculkan kemungkinan terjadinya perpecahan.
    C. Jangan terlalu berlebihan menampilkan sesuatu yang bersifat kedaerahan jika ada orang yang tidak sedaerah dengan kita.
    D. Kita boleh mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan tanpa mengabaikan kepentingan nasional.
    E. Orang yang mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan masih lebih baik daripada mereka mencintai yang berbau asing.

18. Konflik yang dialami *tokoh berseragam hijau dengan tiga pistol* pada kutipan cerpen tersebut adalah ...
    A. Keinginannya mendengarkan lagu daerah tidak terpenuhi.
    B. Penyesalan telah meminta lagu Indonesia Raya diganti dengan daerah.
    C. Ketakutan orang berseragam hijau dengan dua pistol .
    D. Keributan yang terjadi di dalam bus antara para penumpang dengan sopir bus.
    E. Kemarahan penumpang lain atas sikap tokoh berseragam hijau.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan novel berikut digunakan untuk menjawab soal nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan saksama!

(1) Sekali lagi Hanafi bangkit dari berbaring, sambil tertawa terbahak-bahak, maka berkatalah ia, "Itulah yang kusegankan benar hidup di tanah Minangkabau ini, Bu. (2) Di sini semua orang berkuasa, kepada semua kita berhutang, baik utang uang maupun utang budi." (3) Kemarahan Hanafi ditujukan kepada anaknya yang katanya sudah dimasuki oleh setan dan kepada Si Buyung yang masih belum datang, serta malunya kepada kawan-kawannya melihat istrinya datang yang tidak ubah rupanya dengan koki. (4) Semuanya sudah bertumpuk di atas kepala Rapiah. (5) Sambil merentangkan anak itu ke tangan ibunya, dikatainyalah istrinya di muka kawan-kawannya dengan segala nista dan penghinaan hingga ketiga tamunya itu menjadi resah dan prihatin atas sikap Hanafi kepada istrinya.

(*Salah Asuhan*, Abdul Muis)

19. Watak tokoh Hanafi dalam penggalan novel pada kalimat nomor (3) tersebut adalah ....
    A. berani
    B. serakah
    C. tegar
    D. sombong
    E. dengki

20. Pendeskripsian watak Hanafi juga seorang yang *kasar* tampak pada kalimat nomor (5) dalam kutipan tersebut adalah melalui ....
    A. perilaku tokoh
    B. dialog antartokoh
    C. tanggapan tokoh lain
    D. gambaran fisik tokoh
    E. jalan pikiran tokoh

21. Pembuktian latar suasana kemarahan dalam kutipan tersebut terdapat pada kalimat nomor ....
    A. (1) dan (2)
    B. (1) dan (4)
    C. (3) dan (4)
    D. (3) dan (5)
    E. (4) dan (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24!

Waktu peluru pertama meledak
Tak ada lagi hari Minggu atau malam istirahat
Tangan penuh kerja dan mata terjaga
mengawasi pantai dan langit yang hamil oleh khianat

Mulut dan bumi berdiam diri. Satunya suara
hanya teriak nyawa
yang lepas dari tubuh luka,
atau lepas dari tubuh luka,
kematian

Harap berjaga. Kita memasuki daerah perang
kalau peluru pertama sudah meledak
kita harus paling dulu menyerang
dan mati atau menang

(Subagio Sastrowardoyo)

22. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah ....
    A. kacau
    B. tenang
    C. tegang
    D. bising
    E. sunyi

23. Makna lambang "pantai dan langit" dalam puisi tersebut adalah ....
    A. wilayah Indonesia
    B. daerah kekuasaan
    C. tubuh yang luka
    D. kesenian dan kebudayaan
    E. keluarga pejuang

24. Maksud isi larik yang tercetak miring adalah ....
    A. menyelesaikan tugas dan tetap waspada terhadap bahaya yang mengancam
    B. seorang pekerja dalam mengemban tugas yang diberikan kepadanya
    C. beratnya tanggungjawab pekerja dan seorang petugas lapangan
    D. kesedihan seseorang dalam menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya
    E. langkah-langkah penyelesaian suatu tugas yang dilakukan oleh seseorang

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

25. **Cermatilah gurindam berikut!**

Apabila anak tidak dilatih Jika besar bapanya letih

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...

A. Seorang anak harus dilatih sejak kecil agar ketika ia dewasa ayahnya tidak merasa sedih.
B. Anak yang tidak dilatih berbagai keterampilan di masa kecil jika besar tidak akan memiliki pengetahuan.
C. Jika seorang anak tidak diberi latihan dengan benar, kelak ayahnya akan merasa lelah.
D. Didiklah anak dengan berbagai latihan agar ia terampil dalam menyelesaikan pekerjaannya.
E. Anak yang tidak dididik dengan baik sejak kecil kelak akan menyusahkan orang tuanya.

26. **Cermatilah puisi kontemporer berikut!**

Q
! !
! ! !
! ! ! !
!
! a
lif ! !
l
l a
l a m
! !
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
iiiiiiiiiiii
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah ....

A. sifat mbeling
B. menggunakan simbol-simbol
C. membolak-balik kata
D. menampilkan pengulangan kata
E. permainan bunyi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

27. **Cermati kutipan naskah drama berikut !**

....
Trisno masuk. Napasnya terengah-engah. Peluhnya berleleran.

Rini : "Kau dari mana, Tris?"
Anton : "Dari rumah Pak Kepala Sekolah?"
Kardi : "Dari rumah Pak Kepala Sekolah lalu dimarahi?"
Trisno : "Huuuu.... Disemprot!"
Rini : "Ngapain ke sana? Kan tidak dipanggil."
Anton : "Haah! Individualismemu itu mbok dikurangi."
Kardi : "Kau selalu begitu setiap kali."
Trisno : "Belum tahu kalau disemprot."
Kardi : "Pak Kepala itu ke rumahmu?"
Trisno : "Iya. Terus aku mau rembukan sama Anda. "
Rini : "Ibumu tahu?"
Trisno : "Untung mereka sedang pergi.'
Anton : "Terus?"
Trisno : "Pokoknya aku didesak, ide itu ide siapa. Sudah dapat izin dari kamu apa belum?"
Anton : "Jawabanmu?"
Trisno : "Aku bilang itu ide... itu ide..."
Anton : "Ide Anton?"
Trisno : "Ide Albertus Sutrisno sang pelukis. Dengar?"
Rini : "Tapi kau bilang sudah ada persetujuan dari pimpinan redaksi?"
Trisno : "Tidak, Rin. Kulindungi kekasihmu yang belum mandi ini."
Anton : "Kau bilang apa pada si Botak Kinclong itu?"
Trisno : "Aku bilang bahwa tanpa sepengetahuan Anton, aku pasang karikatur itu. Sepenuhnya tanggung jawab saya. Dengar?"

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan naskah drama tersebut adalah ...

A. Rini dan Anton memarahi Trisno karena mengadu kepada kepala sekolah.
B. Trisno memasang karikatur tanpa sepengetahuan Rini dan Anton.
C. Gara-gara pemasangan karikatur, Trisno dimarahi kepala sekolah.
D. Trisno memberontak kepada kepala sekolah.
E. Perbedaan pendapat antara Trisno, Rini, dan Anton.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

> Konservasi dan pengelolaan terhadap pulau-pulau kecil terluar merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Karena itu,... Kasus sengketa Pulau Sipadan dan Ligitan yang dimenangi oleh Malaysia atas dasar penguasaan efektif melalui konservasi penyu dan burung adalah contoh pentingnya peran konservasi dalam menjaga kedaulatan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Belajar dari hal tersebut, Indonesia dapat menerapkan sistem konservasi sebagai sarana untuk menjaga pulau-pulau kecil terluar.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....

A. pemerintah memiliki kewajiban mendasar untuk mengelolanya dengan baik
B. pemerintah berkewajiban mengembangkan potensi yang ada di udara wilayah tersebut
C. pemerintah berkewajiban mengembangkan model konservasi berbasis masyarakat
D. pengembangan kemasan konservasi peraturan perlu mendapat perhatian dari semua pihak
E. semua pihak berkewajiban menjaganya demi kedaulatan bangsa

29. **Cermati silogisme berikut!**

> PU : Semua siswa yang rajin dan cerdas pasti berprestasi.
> PK : Sophia adalah siswa yang rajin dan cerdas.
> K : Sophia pasti berprestasi.

Entimem yang tepat dari silogisme tersebut adalah ...

A. Sophia adalah siswa rajin dan cerdas yang berprestasi.
B. Orang rajin dan cerdas seperti Sophia adalah siswa berprestasi.
C. Sophia rajin dan cerdas karena dia siswa berprestasi.
D. Sophia pasti berprestasi karena ia siswa yang rajin dan cerdas.
E. Semua siswa rajin dan cerdas akan menjadi siswa berprestasi.

30. **Cermati paragraf berikut!**

> Dalam sebuah angket budi pekerti yang diedarkan oleh guru BK di kelas XII IPS 2, diketahui bahwa Joko, Slamet, dan Sisilia selalu berkunjung ke panti asuhan dua bulan sekali. Kemudian Malik, Bonar, dan Cecep adalah anak-anak yang segera tanggap menggalang bantuan sosial jika mendengar terjadi musibah di suatu daerah. Begitu pula dengan Acong, Ahmad, dan Badu. Dari angket diketahui, ketiga anak ini suka bersedekah untuk fakir miskin. Selanjutnya teman-teman sekelas lainnya adalah anak-anak yang ringan hati menyumbang jika ada teman sekelas yang tidak mampu membayar iuran sekolah. ...

Kalimat simpulan generalisasi yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

A. Jadi, anak-anak kelas XIII IPS 2 wajib bederma kepada fakir miskin.
B. Jadi, anak-anak kelas XII IPS 2 berjiwa sosial tinggi.
C. Jadi, dapat dikatakan anak-anak kelas XII IPS 2 suka menolong teman sekelas.
D. Oleh karena itu, anak-anak kelas XII IPS 2 merupakan anak-anak yang baik.
E. Oleh karena itu, seluruh anak kelas XII IPS 2 suka berkunjung ke panti asuhan.

*Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Cermatilah paragraf berikut ini!**

> Rumput di halaman rumahku sangatlah tebal. Sekali dalam sebulan, pemotong rumput datang untuk merapikannya. Rumput kalau tidak dipotong akan membuat halaman tidak bersih dan tidak rapi. Begitu juga dengan rambut laki-laki, jika tidak dipotong dan dibiarkan panjang akan mencerminkan kesan yang kotor dan tidak rapi. Mereka harus memotongnya sebulan sekali ....

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Dengan demikian, rumput harus dipotong sekali sebulan.
B. Oleh karena itu, supaya kelihatan rapi potonglah rambut yang sudah panjang seperti rumput.
C. Jadi, rumput ibarat rambut laki-laki yang perlu dipotong setiap bulan supaya kelihatan rapi dan bersih.
D. Jadi, rambut perlu dipotong bersamaan dengan pemotongan rumput yang dilakukan setiap bulan.
E. Jadi, rambut dan rumput perlu dipotong agar tampak subur dan selalu terjaga baik.

32. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kamar mandi di rumah itu desainnya sangat bagus. Mereka mencontoh desain kamar mandi hotel. Kesannya ... bila berada di dalamnya, terasa ... Apalagi, dindingnya dihiasi ...

Frasa berikut yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. sangat baik, tenteram sekali, banyak foto
B. sangat besar, sangat harum, ukiran jati
C. sangat mewah, nyaman sekali, lukisan pemandangan
D. amat besar, terang sekali, lukisan pemandangan
E. lumayan mewah, sangat tinggi, mahal sekali

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

34. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Dia menghadiri acara rapat itu. Dia ... setiap saran yang disampaikan temannya dalam rapat itu. Tampaknya, dia tidak ... dahulu apa yang patut dikritiknya dari saran-saran tersebut. Oleh karena itu, teman-temannya menjadi kesal dan membalas pula dengan ... tajam sehingga dia tidak berkutik lagi.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. mengkritik, menyeleksi, kritikan
B. mengeritik, menseleksi, keritik
C. mengeritik, menyeleksi, kritikan
D. mengeritik, menyeleksi, pengeritikan
E. mengeritik, menseleksi, dikritik

35. **Bacalah paragraf berikut!**

> Angin dapat menerbangkan topi Anda dan bahkan merobohkan pohon. Ribuan tahun yang lalu, manusia menggunakan *kincir air* untuk memompa air. Saat ini, mesin modern yang dikenal dengan *turben angin* digunakan untuk membuat energi listrik. Untuk menghasilkan banyak energi listrik, beberapa alat tersebut ditempatkan secara bersama-sama pada sebuah *arena* yang banyak terdapat pergerakan angin. Wilayah yang baik untuk menempatkan alat ini adalah di perbukitan, daerah terbuka, atau di pinggiran pantai.

Perbaikan pemakaian istilah bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. kincir angin, turbin angin, area
B. kuatan angin, tenaga arus, tempat
C. daya tarik, bola putar, ruang
D. kekuatan motor, turbin angin, wilayah
E. daya tarik, turbin angin, areal

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

36. **Bacalah kutipan berikut!**

> **Novel Negeri 5 Menara** karya Ahmad Fuadi yang merupakan novel terlaris ini, menceritakan kisah lima orang sahabat yang mondok di sebuah pesantren yaitu Pondok Madani (PM). Novel terlaris ini merupakan novel pertama dari trilogi yang secara apik bercerita tentang dunia pendidikan khas pesantren, lengkap dengan segala pernak-pernik kehidupan para santrinya.
>
> Alif Fikri adalah seorang yang sangat menginginkan sekolah SMA Bukit tinggi Sumatera Barat dengan berbekal nilai ujian yang lumayan bagus. Namun mimpinya seakan sirna, musnah tak berbekas, karena Amaknya tidak mengizinkan. Beliau ingin Alif sekolah di Madrasah Aliyah yang berbasis agama, dengan alasan Amak ingin Alif menjadi Ustad (Ulama). Dengan setengah hati, Alif menerima keinginan Amaknya untuk sekolah agama.
>
> Awal mulanya dia sangat kaget dengan segala peraturan kuat dan kegiatan pondok. Untunglah, dia menemukan sahabat-sahabat dari berbagai daerah yang benar-benar menyenangkan. Niatnya setelah hatinya kini telah menjadi bulat. Di bawah menara PM inilah mereka berlima justru menciptakan mimpi-mimpi lewat imajinasinya menatapi langit dan merangkai awan-awan akan mantra ampuh yang mereka dapatkan dari Kyai Rais (Guru Besar PM), yaitu *man jadda wajada*, siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil.
>
> Membaca novel ini mampu mengubah pola pikir kita tentang kehidupan pondok yang hanya belajar agama saja. Karena dalam novel ini selain belajar ilmu agama, ternyata juga belajar ilmu umum seperti Bahasa Inggris, Arab, Kesenian dll. Pelajaran yang dapat dipetik adalah jangan pernah meremehkan sebuah mimpi setinggi apapun itu, karena Allah maha mendengar doa dari umat-Nya.
>
> (Sumber: http://.eviwidi:wordpress.com)

Kalimat yang menyatakan keunggulan novel adalah ....

A. Novel "Negeri 5 Menara" karya Ahmad Fuadi yang merupakan novel terlaris ini menceritakan kisah lima sahabat yang mondok di pesantren Pondok Madani.
B. Alif fikri adalah seorang yang sangat menginginkan sekolah di SMA Bukittinggi Sumatera Barat dengan berbekal nilai ujian yang lumayan bagus.
C. Di bawah menara Pondok Madani inilah mereka berlima justru menciptakan mimpi-mimpi lewat imajinasi lewat api langit dan merangkai awan-awan menjadi negeri impian.
D. Novel terlaris ini merupakan novel pertama dari trilogi yang secara apik bercerita tentang dunia pendidikan khas pesantren, lengkap dengan segala pernak-pernik kehidupan para santrinya.
E. Amaknya ingin Alif sekolah di Madrasah Aliyah yang berbasis agama, dengan alasan amak ingin Alif menjadi ustad.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

37. **Perhatikan ilustrasi berikut!**

Sebagai pelayan sebuah restoran Rani selalu hati-hati dalam bertutur kata dan berbuat melayani pelanggan. Dalam dirinya telah tertanam untuk senantiasa menghormati dan menghargai setiap pengunjung yang datang. Tidak ingin pelanggan menjadi kecewa dan kabur karena tutur kata dan perbuatannya yang mengecewakan. Seperti kata peribahasa ...

Peribahasa yang sesuai untuk malanjutkan paragraf tersebut adalah ...

A. Harimau mati meninggalkan belang, gajah mati meninggalkan gading.
B. Kuman di seberang tampak, gajah di pelupuk mata tak tampak.
C. Maksud hati memeluk gunung, apa daya tangan tak sampai.
D. Berat sama-sama dipikul, ringan sama-sama dijinjing.
E. Berjalan peliharakan kaki, berkata peliharakan lidah.

38. **Bacalah paragraf berikut!**

Sebagai marketing di sebuah perusahaan asuransi, Nadia memiliki kemampuan menjaring minat banyak orang untuk mau berasuransi. Banyak calon nasabah yang tertarik didatangi wanita secantik Nadia. Selain memiliki pribadi ramah dan hangat, ibu dua anak ini pandai ... orang lain.

Ungkapan yang sesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. mengambil muka
B. mendua hati
C. membelah hati
D. mengambil untung
E. mengambil hati

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

39. **Cermati ilustrasi berikut!**

OSIS SMA Negeri 3 akan mengundang pengurus kelas untuk membahas persiapan kegiatan Peringatan Bulan Bahasa. Pengurus kelas diundang hadir pada hari Senin, 28 Oktober 2013, pukul 13.00-14.00 bertempat di ruang serbaguna.

Penulisan pemerian yang tepat dalam surat undangan adalah ...

A. HARI, TANGGAL : Senin, 28 Oktober 2013
PUKUL : 13.00 – 14.00
TEMPAT : Ruang Serbaguna

B. hari/tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00 – 14.00
tempat : Ruang Serbaguna

C. hari, tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00 s/d 14.00
tempat : Ruang Serbaguna

D. HARI, TANGGAL : Senin, 28 Oktober 2013
PUKUL : 13.00 s.d 14.00
TEMPAT : Ruang Serbaguna

E. hari, tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
pukul : 13.00 – 14.00
tempat : Ruang Serbaguna SMA Negeri 3

40. Kalimat yang tepat untuk surat pemberitahuan pembatalan rapat adalah ....

A. Kami beritahukan bahwa rapat Unit Pengadaan Barang dibatalkan karena proposal belum selesai disusun.
B. Diberitahukan bahwa rapat Unit Pengadaan Barang dibatalkan disebabkan karena proposal belum selesai.
C. Kepada Unit Pengadaan Barang diberitahukan bahwa rapat dibatalkan disebabkan oleh proposal belum selesai disusun.
D. Bersama ini kami beritahukan bahwa rapat Unit Pengadaan Barang dibatalkan karena proposal belum selesai disusun.
E. Dengan ini disampaikan pemberitahuan bahwa untuk rapat Unit Pengadaan Barang dibatalkan dikarenakan proposal belum selesai disusun.

41. **Cermati kalimat berikut!**

Atas perhatian Saudara tidak lupa saya mengucapkan terima kasih.

Perbaikan terhadap kalimat penutup surat tersebut adalah ....

A. Sesudah kata *Saudara*, diberi tanda koma dan kata *saya* harus ditulis *Saya*
B. Sesudah kata *Saudara* diberi tanda koma dan kata *tidak lupa* dihilangkan
C. Kata *tidak lupa* dihilangkan dan kata saya diganti dengan *kami*
D. Kata *saya* diganti dengan *kami* dan *mengucapkan* diganti *mengaturkan*
E. Kata *Saudara* diganti dengan *Bapak*, kata *saya* dihilangkan, *mengucapkan* diubah menjadi *diucapkan*

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai
Pulangnya naik odong-odong
Jadilah anak yang pandai
...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

44. **Cermati puisi berikut!**

Jeritan Duka Korban Tsunami
Kesenangan dan keceriaan musnah
Dihempas oleh kekuatan Tuhan
Tsunami

Kenangan pahit membelenggu pikiran kami
Kenangan pahit menelan
. . .

Jeritan dan tangis menggema
Hidup ini bagaikan tak berarti bagiku

(Zaky Esta Pradikto)

Majas klimaks yang tepat untuk melengkapi puisi di atas adalah ....

A. kecamatan, kelurahan bahkan RW dan RT
B. puluhan, ratusan, bahkan ribuan jiwa
C. seratus ribu, sepuluh ribu, seribupun aku tak punya
D. mampirlah di gubuk kami
E. jangankan gedung, rumah, gubuk pun aku tak punya

45. **Bacalah kutipan naskah pidato berikut!**

Bapak-bapak, Ibu-ibu, dan para undangan, aksi untuk melawan korupsi harus ditangani dengan serius karena kita mengharapkan korupsi akan terkikis, lenyap dari negara kita. .... Sikap jujur harus diterapkan agar menjadi generasi penganti yang lebih baik dari sekarang.

Kalimat persuasif yang sesuai dengan penggalan naskah tersebut adalah ...

A. Untuk itu marilah bersama-sama melawan korupsi.
B. Jadi, marilah kita menjaga negara kita dengan baik.
C. Jauhilah para koruptor dan manipulasi di negeri ini.
D. Janganlah melawan manipulasi, tetapi bencilah.
E. Berbuatlah senantiasa bijaksana dalam bekerja dan bertindak.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

46. **Cermati topik karya ilmiah berikut!**

Topik karya ilmiah: mencegah osteoporosis sejak dini

Kalimat latar belakang yang tepat untuk topik tersebut adalah ...

A. Tulang merupakan jaringan hidup yang terus menerus dibongkar dan akan melalui proses regenerasi oleh sel-sel tulang khusus.
B. Pada dasarnya, osteoporosis dapat dikendalikan sejak awal, bahkan sejak janin masih berada dalam kandungan agar penyakit tersebut tidak menyerang pada usia dini.
C. Osteoporosis atau penyakit berkurangnya kepadatan tulang dapat dicegah dengan rajin mengonsumsi susu berkalsium tinggi.
D. Osteoporosis lazim mengancam orang-orang berusia lanjut dan yang tidak gemar berolah raga.
E. Dewasa ini, banyak yang terserang penyakit osteoporosis tulang dan bingung mengambil tindakan pencegahannya.

47. **Cermatilah kalimat topik karya ilmiah berikut!**

Topik : Perlunya pemanfaatan internet terhadap peningkatan prestasi belajar siswa

Kalimat rumusan masalah yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Mengapa internet sangat dibutuhkan siswa dalam belajar, baik di rumah maupun di sekolah?
B. Mengapa perlu pemanfaatan internet untuk meningkatkan prestasi belajar siswa?
C. Apakah internet dapat menggantikan posisi buku dalam belajar siswa, baik di rumah maupun di sekolah?
D. Bagaimana pengaruh internet terhadap prestasi belajar siswa selama ini sesuai pemantauan?
E. Apakah internet dapat membantu siswa dalam ujian nasional dan ujian-ujian lainnya?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

49. **Bacalah penggalan puisi berikut dengan cermat!**

Pandangan Jarak jauh

apa yang terjadi di kampungku
telah menjadi tayangan televisi
di rumahmu, gambarnya hampir sama
dengan serial drama yang selalu kau tunggu
bahkan tangisnya
hingga teriakan-teriakannya
sama saja
keseharian dan riasan begitu susah dibedakan
seperti lumpur dan pupur

(F. Aziz Manna)

Kalimat kritik yang sesuai dengan penggalan puisi tersebut adalah ...

A. Adanya huruf kapital dan tanda baca pada larik-larik puisi tersebut akan memberikan kebabasan penafsiran.
B. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dipahami dan meninggalkan kesan bahwa isi puisi menggambarkan berita tayang televisi.
C. Pemilihan kosakatanya rumit dan kompleks, tetapi tema yang dipilih unik dan langka.
D. Kata *lumpur* menggambarkan kehidupan keseharian masyarakat kelas bawah sedangkan pupur dan riasan menggambarkan masyarakat kelas atas.
E. Isi puisi yang berupa balada dipadu dengan perbandingan dan persajakan yang kompleks menghasilkan puisi yang unik, tetapi sulit dipahami.

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD