Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Nama	:
No Peserta	:

Cermati paragraf berikut ini untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

(1) Demi mewujudkan bandar udara yang ramah lingkungan, PT Angkasa Pura I (Persero) menggandeng perusahaan Amerika Serikat untuk mengembangkan pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya (PLTS) di bandara. (2) Penandatanganan nota kesepahaman antara Presiden Direktur PT Angkasa Pura I, Tommy Soetomo, dan CEO Sintesa Group-Sun Edison, Shinta Widjaja Kamdani, disaksikan oleh Menteri Perdagangan Amerika Serikat, Penny Pritzker di sela Konferensi Tingkat Tinggi Forum Kerja Sama Ekonomi Asia-Pasifik (APEC) di Nusa Dua, Bali, Selasa, 8 Oktober 2013. (3) Semua pihak harus *concern green energy*. (4) Kerja sama itu akan mendatangkan keuntungan jangka panjang senilai US$ 45 juta. (5) Keuntungan jangka panjang jauh lebih besar, terutama dalam penurunan emisi, nilainya kurang lebih US$ 45 juta.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya
   B. penandatanganan kerja sama PT Angkasa Pura I dengan perusahaan asing
   C. kerja sama pengembangan pemanfaatan energi matahari
   D. kerja sama yang mendatangkan keuntungan besar dalam jangka panjang
   E. penandatanganan nota kesepahaman pemanfaatan tenaga matahari

2. Mengapa PT Angkasa Pura I menggandeng perusahaan Amerika Serikat?
   A. Demi mewujudkan bandara yang ramah lingkungan.
   B. Penandatanganan nota kesepahaman pemanfaatan energi matahari.
   C. Membentuk keuntungan di bidang pengembangan emisi.
   D. Mendapatkan keuntungan jangka panjang senilai US$ 45 juta.
   E. Kesepahaman antara PT Angkasa Pura I dan CEO Sintesa Group-SunEdison.

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5!

(1) Kisah pembuatan film biasanya melewati proses yang panjang dan rumit. (2) Ide membuat film dan cerita datang dari *Castle Production* yang bergerak di bidang film animasi sangat bermanfaat. (3) *Castle* cukup berhasil bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk menyaring siswa SMK yang memiliki kemampuan untuk membuat gambar. (4) Dari seleksi gambar animasi kiriman siswa, *Castle* memilih lima puluh siswa SMK, tiga di antaranya perempuan, mengikuti pelatihan menggambar animasi lalu memproduksi film animasi. (5) Untuk keperluan itu, *Castle* mengerahkan animator profesional seperti Boy Wahyudi dan Donny Moersito untuk mengajar mereka.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terletak pada kalimat nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

4. Kalimat yang menyatakan fakta pada paragraf tersebut adalah ....
   A. (1) dan (3)
   B. (2) dan (3)
   C. (2) dan (4)
   D. (3) dan (4)
   E. (4) dan (5)

5. Arti istilah *animasi* pada paragraf tersebut adalah ...
   A. Gambar hewan pada film kartun yang dapat bergerak seperti hewan.
   B. Rangkaian gambar/lukisan yang digerakkan secara mekanik elektronis.
   C. Orang yang membuat gambar/lukisan yang dapat digerakkan.
   D. Gambar/lukisan yang dibuat sedemikian rupa agar dapat bergerak.
   E. Orang yang mengisi suara hewan pada film kartun.

6. **Cermati paragraf berikut!**

> (1) Era globalisasi tidak terbendung lagi. (2) Mobilitas penduduk, barang, dan hewan yang cukup tinggi memiliki dampak negatif terhadap kesehatan. (3) Kasus flu burung yang menghantui Indonesia menjadi peringatan bahwa manusia dan hewan dari luar negeri perlu pengawasan. (4) Busung lapar hanya puncak es dari kondisi gizi buruk yang terabaikan. (5) Sikap menyalahkan rakyat atau pemerintah dalam mengatasi flu burung tidaklah bijaksana.

Kalimat yang *tidak padu* dalam paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8. Bacalah dengan cermat!

> Upaya serius penanggulangan banjir terus dilakukan oleh Pemeritah Provinsi DKI Jakarta beserta Kementerian Pekerja Umum. Namun, program tersebut belum sepenuhnya menjamin ibukota negara dan daerah sekitarnya bebas banjir pada musim hujan mendatang. Projek penanggulangan banjir Jakarta, seperti pengerukan Kali Pesanggrahan, Angke, dan Sunter, baru berjalan separuhnya. Kendala utamanya adalah pembebasan lahan. Dikhawatirkan pengerukan sungai ini akan melambat mengingat pengerukan sudah hampir masuk ke lahan yang harus dibebaskan. Jika pembebasan lahan bermasalah, banjir yang biasa melanda sebagian wilayah Jakarta akan berpotensi terulang kembali pada akhir 2013 sampai awal 2014. ...

7. Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...
   A. Jakarta belum bebas banjir pada tahun 2013-2014.
   B. Pemprov DKI harus segera membebaskan lahan.
   C. Pengerukan kali-kali di Jakarta harus segera diselesaikan.
   D. Wilayah Jakarta berpotensi banjir terbesar.
   E. Pemprov DKI dan Kementerian PU menanggulangi banjir.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

8. Tujuan penulis dengan paragraf tersebut adalah ...
   A. Menginformasikan bahwa beberapa wilayah di Jakarta tidak akan mengalami banjir pada tahun 2013-2014 ini.
   B. Menjelaskan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU bekerja sama mengeruk kali-kali di Jakarta.
   C. Menginformasikan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU masih terus berusaha menanggulangi banjir.
   D. Menyampaikan kekhawatiran tidak bisa dilakukan pengerukan kali-kali di Jakarta.
   E. Mengimbau para pemilik lahan agar tidak menghalang-halangi pembebasan lahan banjir.

Cermatilah tajuk rencana berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

Data dalam Perserikatan Bangsa-Bangsa untuk anak-anak (UNICEF) menyebutkan, 36 persen anak usia di bawah lima tahun berarti satu dari tiga anak menderita kurang gizi kronis pada tahun 2012. Indonesia memiliki jumlah anak dengan pertumbuhan terhambat kelima terbanyak di dunia atau 7,8 juta anak. Kekurangan gizi tersebut berakibat permanen pada fisik dan kecerdasan.

Salah satu penyebab kurang gizi adalah ketiadaan akses. Saat harga makanan cenderung mahal, jumlah anak balita dan ibu hamil kekurangan gizi bertambah. Tidak hanya dari keluarga miskin, tetapi juga yang hampir miskin.

Asupan gizi buruk mempengaruhi ekonomi. Produk domestik bruto berkurang 1-3 persen. Apabila kita bangga menyebut Indonesia memiliki bonus demografi yang akan membawa Indonesia menjadi negara dengan ekonomi terbesar ketujuh pada tahun 2030, itu mensyaratkan sumber daya manusia unggul.

9. Opini penulis tajuk tersebut adalah...
   A. Salah satu penyebab kurang gizi adalah ketiadaan akses untuk memperbaiki gizi anak.
   B. Pemerintah harus memperhatikan gizi balita dan ibu hamil dalam mewujudkan sumber daya manusia yang unggul.
   C. Indonesia memiliki jumlah anak dengan pertumbuhan di dunia atau 7,8 juta anak.
   D. Data PBB untuk anak-anak (Unicef) menyebutkan, 36 persen anak balita menderita kurang gizi kronis tahun 2012.
   E. Asupan gizi buruk mempengaruhi ekonomi dan produk domestik bruto berkurang 2-3 persen.

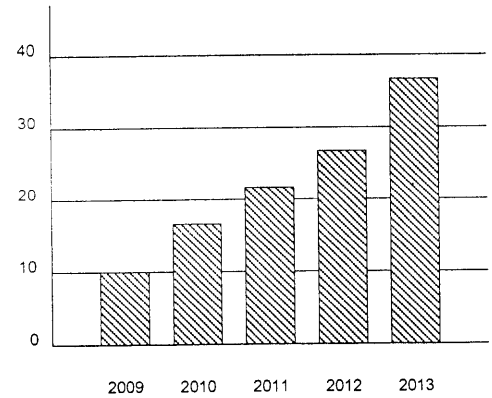
10. Pihak yang dituju oleh redaksi dalam kutipan tajuk tersebut adalah ....
   A. Perserikatan Bangsa-Bangsa
   B. balita dan yang hamil
   C. warga yang kurang gizi
   D. Pemerintah Indonesia
   E. warga negara Indonesia

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Tabel berikut untuk soal nomor 11 dan 12, cermatilah tabel dengan saksama!

Jumlah Siswa Masuk Perguruan Tinggi Negeri di SMA Angkasa Biru



11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Semua siswa SMA Angkasa Biru yang mendaftar ke PTN.
    B. Jumlah pendaftar di SMA Angkasa Biru paling sedikit pada 2009.
    C. Jumlah siswa yang diterima di PTN paling banyak pada 2013.
    D. Kenaikan jumlah siswa yang diterima dari tahun ke tahun selalu sama.
    E. Persentase jumlah siswa yang diterima di PTN terjadi pada 2012-2013.

12. Simpulan isi tabel tersebut adalah jumlah siswa SMA Angkasa Biru yang masuk PTN ....
    A. dari tahun ke tahun naik
    B. menurun setiap tahunnya
    C. mengalami naik-turun
    D. tidak meningkat tajam
    E. penurunan tidak berarti

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Teks biografi berikut untuk soal nomor 13 dan 14. Bacalah dengan saksama !

Tahun 1960-an Pramudya Ananta Toer ditahan oleh pemerintahan Soeharto karena pandangan pro-Komunis Chinanya. Ia ditahan di Pulau Nusakambangan dan Pulau Buru tanpa proses pengadilan. Selama masa penahanan di Pulau Buru ia dilarang menulis buku. Namun, akhirnya bisa menulis kembali setelah memperoleh pena dan kertas. Apalagi ada tahanan lain yang menggantikan pekerjaannya. Selama dalam penjara (1965-1979) ia menulis empat rangkaian novel sejarah yang kemudian semakin mengukuhkan reputasinya. Dua di antaranya, *Bumi Manusia* (1980) dan *Anak Semua Bangsa* (1980), mendapat perhatian dan kritikan setelah diterbitkan, dan pemerintah membredelnya. Dua volume lainnya dari tetralogi ini, *Jejak Langkah* dan *Rumah Kaca* terpaksa dipublikasikan di luar negeri.

Karya ini menggambarkan secara komprehensif tentang masyarakat Jawa ketika Belanda masih memerintah di awal abad-20. Sebagai perbandingan dengan karya awalnya, karya terakhirnya ini ditulis dengan gaya bahasa naratif yang sederhana. Sementara itu, enam buku lainnya disita oleh pemerintah dan hilang untuk selamanya.

13. Hal yang istimewa pada diri tokoh Pramudya Ananta Toer adalah ...
    A. Saat dipenjara, ia tetap menulis dan mampu menghasilkan beberapa karya sastra berbobot.
    B. Gaya bahasa yang digunakan pada karya-karya terakhirnya adalah naratif yang sederhana.
    C. Karya yang ditulisnya menggambarkan masyarakat Jawa ketika Belanda memerintah di awal abad 20.
    D. Buku-bukunya banyak disita oleh pemerintah Belanda dan hilang untuk selamanya.
    E. Dua karyanya mendapat perhatian dan kritikan setelah pemerintah membredelnya.

14. Masalah yang dihadapi tokoh dalam paragraf tersebut adalah ...
    A. Pramudya hanya bercerita tentang masyarakat Jawa di zaman Belanda.
    B. Dua karya Pramudya yang dipublikasikan di luar negeri hilang.
    C. Empat rangkaian novel sejarah karya Pramudya mendapat kritikan.
    D. Pramudya kehilangan dua buah novel dan enam buku lainnya.
    E. Pramudya dilarang menuangkan pikirannya dalam tulisan.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati kutipan hikayat berikut untuk soal nomor 15 dan 16!

> Kata yang empunya cerita, adalah seekor kera duduk menjadi raja dalam suatu hutan. Setelah beberapa lamanya memerintah, raja itu pun tualah, lalu bangun seekor kera yang muda daripada keturunannya juga, mengalahkannya. Kera itu pun larilah mengasingkan diri ke pinggir laut, dan di situ ia diam pada sebatang pohon ara yang tumbuh di tepi pantai. Pada suatu hari, sedang ia duduk memakan buah-buah ara, tiba-tiba terlepas sebiji dari tangannya, jatuh ke dalam air. Amat merdu terdengar buah jatuh itu, lalu dipetiknya beberapa buah, dijatuh-jatuhkannya dengan sengaja. Sejak waktu itu menjadi suatu kesenangan baginya melempar-lempar buah ke dalam laut.
>
> dari: *Kalifah dan Dimnah*

15. Karakteristik sastra Melayu klasik dalam kutipan tersebut berupa "tokohnya binatang" adalah ...
    A. Seekor kera menjadi raja di sebuah hutan.
    B. Raja yang memiliki rakyat seekor kera.
    C. Suatu kerajaan didampingi oleh seekor kera.
    D. Kera yang sudah tua berperilaku bijaksana.
    E. Seekor kera yang memiliki istana.

16. Nilai moral dalam kutipan tersebut adalah ...
    A. Perilaku yang memperebutkan kekuasaan dengan tidak wajar.
    B. Perilaku yang tidak mampu menerima kekalahan sehingga mengucilkan diri.
    C. Saling mencela antara kaum tua dan kaum muda.
    D. Tindakan menyiksa diri karena merasa kecewa.
    E. Perasaan dendam yang tua terhadap yang muda.

Cermati penggalan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!

> Tak tahu aku membuntutinya, Srintil terus berjalan. Langkahnya berkelok ke kiri, langkah Srintil lurus menuju cungkup makam Ki Secamanggala. Kulihat Srintil jongkok, menaruh sesaji di depan pintu makam. Ketika bangkit dan berbalik, ronggeng itu terperanjat. Aku berdiri hanya dua langkah di depannya.
>
> "He, kau, Rasus?"
>
> "Aku mengikutimu."
>
> "Aku disuruh Nyai Kertareja menaruh sesaji itu."
>
> "Ya, aku tahu." Habis berkata demikian, aku melangkah pergi. Tetapi, Srintil menarik bajuku.
>
> "Rasus, hendak ke mana kau?"
>
> "Pulang."
>
> (*Ronggeng Dukuh Paruk*, Ahmad Tohari)

17. Keterkaitan *watak tokoh Srintil* dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. rasa takut karena merasa ada yang mengikuti.
    B. seseorang yang patuh kepada perintah atasan/pemimpin.
    C. meletakkan sesaji di makam orang yang disegani.
    D. rasa takut dengan suasana di tempat pemakaman umum.
    E. mengikuti orang yang gerak-geriknya mencurigakan.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

18. Konflik yang dihadapi tokoh Rasus terdapat dalam cerita tersebut adalah ...
    A. Ketahuan bahwa dia membuntuti Srintil.
    B. Rasus mengikuti Srintil ke makam Ki Secamanggala.
    C. Srintil menarik baju Rasus hingga robek setelah menaruh sesaji.
    D. Sesaji yang diletakkan Srintil di atas kubur diketahui Nyai Kertareja.
    E. Rasus pergi meninggalkan Srintil di kuburan Ki Secamanggala.

Cermati kutipan novel berikut untuk soal 19 s.d. 21!

> Muka Kasan Ngali pucat sedikit. Ia menatap buruh itu satu-satu. Dan mereka diam. Kata Kasan Ngali mengakhiri, "Tutup mulut kalian. Tutup!"
>
> "Kami tak tahu apa-apa, Pak."
>
> "Kami datang sudah begini!"
>
> "Kalau saja kami tahu!"
>
> Kasan Ngali marah.
>
> "Tutup, kataku!"
>
> "Tidak ada yang membantah lagi," Kasan Ngali memberi perintah.
>
> "Tidak usah diurus siapa yang berbuat ini. Tugasmu ialah, usir semua orang dari pekarangan. Tutup pintu pagar. Jangan seorang dibolehkan lagi ke sini. Kerjakan, jangan bertanya. Aku benci pertanyaan!"
>
> Buruh-buruh itu masih belum bergerak. Belum jelas bagi mereka, bahwa itu memang keputusan Kasan Ngali.
>
> "Apalagi? Pergi! Kau kira aku tidak waras, ya!"
>
> (*Pasar*, Kuntowijoyo)

19. Watak tokoh *Kasan Ngali* dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. bimbang
    B. takut
    C. lemah
    D. berani
    E. tegas

20. Pendeskripsian watak tokoh *Kasan Ngali* juga seorang yang *kasar* dalam kutipan tersebut diungkapkan melalui ....
    A. dialog antartokoh
    B. gambaran fisik tokoh
    C. jalan pikiran tokoh
    D. tanggapan tokoh lain
    E. tuturan langsung pengarang

21. Pembuktian *latar tempat* dalam kutipan novel tersebut ditunjukkan dalam kalimat ...
    A. Ia menatap buruh itu satu-satu.
    B. Kami datang sudah begini.
    C. Tugasmu ialah, usir semua orang dari pekarangan.
    D. Buruh-buruh itu masih belum bergerak.
    E. "Pergi! Kau kira aku tidak waras, ya!"

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 22 s.d. 24!

SAJADAH PANJANG

Ada sajadah panjang terbentang
Dari kaki buaian
Sampai ke tepi kuburan hamba
Kuburan hamba bila mati

Ada sajadah panjang terbentang
Hamba tunduk dan sujud
Di atas sajadah yang panjang ini
Diselingi sekedar interupsi

Mencari rezeki, mencari ilmu
Mengukur jalanan seharian
Begitu terdengar suara azan
Kembali tersungkur hamba

Ada sajadah panjang terbentang
Hamba tunduk dan rukuk
Hamba sujud dan tak lepas kening hamba
Mengingat Dikau sepenuhnya

(Taufik Ismail)

22. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah ....
    A. rindu
    B. hening
    C. haru
    D. khidmat
    E. romantis

23. Makna lambang kata *sajadah* dalam puisi tersebut adalah ....
    A. kain untuk alas sujud
    B. kehidupan di dunia
    C. waktu untuk beribadah
    D. tempat untuk salat
    E. kesempatan beramal

24. Maksud bait pertama puisi tersebut adalah ...
    A. Ada sajadah yang panjang terbentang dari kita lahir sampai kita mati.
    B. Dalam hidup seorang hamba di samping bekerja juga mencari ilmu.
    C. Seorang hamba Tuhan selalu sujud dan tunduk kepada Tuhannya.
    D. Perjalanan hidup seseorang dimulai sejak lahir hingga meninggal.
    E. Bekerja dan mencari ilmu adalah selingan dalam hidup.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

25. **Cermatilah gurindam berikut!**

Dengan ibu hendaklah hormat Supaya badan dapat selamat (Gurindam XII, Raja Ali Haji)

Isi gurindam tersebut adalah nasihat kepada seorang anak agar ....

A. menghormati ibu untuk keselamatan diri sendiri
B. menghormati orang tua yang telah membesarkan kita
C. menggembirakan orang tua dengan menyenangkannya
D. menyelamatkan ibu yang telah berkorban untuk kita
E. menghargai ibu menggembirakan menyelamatkan kita

26. **Cermatilah puisi berikut!**

Belajar Membaca kakiku luka luka kakiku kakikau lukakah lukakah kakikau kalau kakikau luka lukakukah kakikau kakiku luka lukakaukah kakiku kalau lukaku lukakau kakiku kakikaukah kakikaukah kakiku kakiku luka kaku kalau lukaku lukakau lukakakukakiku lukakakukakikaukah lukakakukakikaukah lukakakukakiku

Ciri yang menonjol pada puisi kontemporer tersebut adalah ....

A. tipografi
B. membolak-balik kata
C. menggunakan simbol
D. mantra
E. mencampur aduk bahasa

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

27. **Bacalah kutipan naskah drama berikut dengan saksama!**

Istri Tukang Cukur: "Cahaya matamu, raut wajahmu, memberiku isyarat bahwa kau sedang memikirkan sesuatu. Katakanlah pada Ibu."
Rabiah: "Aku berpikir tentang ayah. Aku berpikir tentang ayah, Bu! Terus-menerus pikiran ini mengganggu."
Istri Tukang Cukur: "Apa yang salah dengan ayahmu, Nak?"
Rabiah: (*Sejenak tidak menjawab, ia berdiri perlahan, melangkah ke depan mendekati pot-pot bunga, lalu mendekat sambil memandang ibunya*)
"Bu, mengapa Bapak menjadi tukang cukur?"
Istri Tukang Cukur: "Mengapa kau bertanya begitu?" (*terkejut*) "Apakah salah ayahmu bekerja sebagai tukang cukur?" (*berdiri tegak*)
Rabiah: "Orang-orang, teman-teman, semua mengejekku dengan kata-kata 'anak si tukang cukur' !"
Istri Tukang Cukur : "Kau malu?"

(*Kado Perkawinan,* Hamsad Rangkuti)

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan tersebut adalah ...

A. Rasa malu anak atas pekerjaan orang tuanya.
B. Anak yang selalu bermuram durja.
C. Alasan ayah menjadi tukang cukur.
D. Ejekan teman-teman terhadap tukang cukur.
E. Kesalahan orang tua melahirkan anak gadis.

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

Air merupakan sumber daya alam (SDA) yang menyangkut hajat hidup orang banyak. Rakyatlah yang berkaitan langsung dengan air. Ia sangat berguna untuk memenuhi kebutuhan hidup mereka. Tuntutan untuk bisa menikmati air menjadi hak semua orang...Tidak hanya pemerintah, mereka juga harus mengupayakan pelestariannya. Peran aktif rakyat dalam pengelolaan SDA air merupakan kebutuhan yang tak terhindarkan.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ...

A. Pengelolaan air perlu dilakukan dengan baik.
B. Pengelolaan air menjadi sangat penting.
C. Pengelolaan air menjadi tanggung jawab semua pihak.
D. Pengelolaan air harus bermanfaat bagi semua pihak.
E. Pengelolaan air harus memperhatikan ekologi lingkungan.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

29. **Cermatilah silogisme berikut!**

PU	: Setiap orang yang sudah berumur tujuh belas tahun wajib memiliki KTP.
PK	: Johan Budi Hartadi sudah berumur tujuh belas tahun.
K	: Johan Budi Hartadi wajib memiliki KTP.

Entimem yang tepat dari silogisme tersebut adalah ...

A. Karena sudah berumur tujuh belas tahun, Johan Budi Hartadi memiliki KTP.
B. Yang sudah berumur tujuh belas tahun wajib memiliki KTP seperti Johan Budi Hartadi.
C. Johan Budi Hartadi wajib memiliki KTP karena sudah berumur tujuh belas tahun.
D. Johan Budi Hartadi sudah berumur tujuh belas tahun wajib memiliki KTP.
E. Johan Budi Hartadi karena sudah berumur tujuh belas tahun dia memiliki KTP.

30. **Cermati paragraf berikut!**

Mahir membaca mengandung makna melampaui kemampuan membaca bunyi teks. Mahir membaca adalah mahir memahami makna wacana bacaan secara mendalam disertai dengan kemampuan menafsirkan konteks dari wacana tersebut. Mahir membaca adalah memahami karakter wacana. Mahir membaca berarti mampu memahami kosa kata yang dipakai dalam teks. ...

Simpulan generalisasi yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

A. Seseorang yang mahir membaca akan mudah memahami dan menghayati isi wacana.
B. Orang yang mahir membaca adalah orang yang mampu menguasai banyak informasi.
C. Seseorang yang mahir membaca pasti banyak membaca berbagai informasi.
D. Orang yang mahir membaca akan melahirkan kritik yang berguna.
E. Dengan kemahiran membaca dapat melahirkan gagasan-gagasan baru.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Cermati paragraf rumpang berikut!**

> Mempelajari sesuatu tidak dapat dilakukan hanya sepintas. Harus dilakukan dengan sadar, tekun, bertahap, berulang-ulang, dan bersinambungan sampai hal yang dipelajari dikuasai dengan baik. Sama halnya dengan pisau tumpul akan menjadi tajam bila diasah berkali-kali hingga dapat digunakan untuk berbagai keperluan. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Oleh sebab itu, asahlah pisau dengan sungguh-sungguh agar ketajamannya sempurna sesuai dengan kehidupan si pemiliknya.
B. Maka, belajar sesuatu dan mengasah pisau harus dilakukan secara bersama-sama agar hasilnya baik dan dapat digunakan sesuai keperluan.
C. Jadi, mempelajari sesuatu harus dilakukan dengan tekun dan berkesinambungan diibaratkan mengasah pisau diasah perlahan-lahan sampai tajam.
D. Dengan demikian, jika mengasah pisau dan belajar sesuatu dilakukan secara berulang-ulang, akan berhasil dengan cepat dan memuaskan.
E. Karena itu, mengasah pisau dan belajar sesuatu jangan dilakukan dengan tergesa-gesa nanti akan terluka dan berbahaya sekali.

32. **Cermati paragraf berikut!**

> Suasana alam desa di pegunungan itu sangat sejuk. Di samping sejuk, udaranya ... . Apalagi di pagi hari, terasa nyaman sekali berjalan mengelilingi desa sambil menghirup ... . Udara di desa itu jauh dari polusi. Tidak mengherankan jika warga di desa itu hidup sehat sehingga ... .

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. sangat bersih, udara segar, berusia lanjut
B. begitu indah, napas segar, sangat tua
C. sangat sedap, angin segar, kurang lanjut
D. sangat bersih, angin segar, tua renta
E. sangat sedap, udara segar, lanjut sekali

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

34. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kami bersiap-siap untuk mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia. Pelajaran kami hari ini adalah ... isi puisi Khairil Anwar yang berjudul "Pahlawan Tak Dikenal" lalu kami melanjutkan dengan ... kritik terhadap puisi tersebut dengan mengacu kepada penjelasan yang telah diberikan guru, yaitu bagaimana ... secara positif dan negatif.

Kata yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. menelaah, menulis, mengkritik
B. ditelaah, ditulis, dikritik
C. pentelaah, penulisan, ditulis
D. mentelaah, tulisan, kritikan
E. penelaah, penulisan, pengkritikan

35. **Cermati paragraf berikut!**

> Klinik kecantikan "Bunda" akan menyelenggarakan seminar kecantikan. Tamu yang hadir akan mendapatkan pelayanan gratis pemeriksaan kulit wajah, *konsultan* kesehatan kulit dan beberapa hadiah menarik. Bahkan, mereka melayani pembuatan *tatto* alis mata dan bibir, penanaman bulu mata, dan lain-lain untuk menambah kecantikan seseorang.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. konsul, tatoo
B. konsultasi, tatto
C. konsultasi, tato
D. konsultatif, tatoan
E. konsuler, menato

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

36. **Bacalah kutipan resensi berikut!**

Judul	: My Idiot Brother
Penulis	: Agnes Davonar
Penerbit	: Inandra Published, Jakarta
Tebal	: 267 halaman

Novel tersebut menceritakan tentang seorang anak yang bernama Angel yang mempunyai kakak bernama Hendra. Umurnya 5 tahun lebih tua dari Angel. Tetapi kakak laki-laki Angel berbeda, karena kakaknya mengidap penyakit *down sindrom* atau lebih dikenal dengan penyakit idiot.

Angel merasa malu mempunyai kakak seperti Hendra karena dia berbeda di kelas, pasti teman-temannya selalu mengejeknya. Ayah Angel bekerja di pertambangan, jadi hanya pulang setahun sekali. Tetapi jika pulang, ayahnya lebih banyak menghabiskan waktunya bersama Hendra. Kasih sayang kepada Angel hanya sebatas mengasih uang dan mencium keningnya. Baginya ia tak perlu iri yang penting mendapatkan uang saku, sebab dia tahu ibunya tidak akan memberi uang jika tidak menemani Hendra bermain.

Novel yang berjudul *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ini mempunyai cerita yang menarik. Disamping itu cover bukunya juga menarik membuat orang tergiur untuk membacanya. Tetapi, di dalam novel tersebut ada sedikit kata-kata yang kurang sopan menurut kebudayaan kita.

Kalimat yang menyatakan keunggulan pada resensi tersebut adalah ...

A. Novel *My Idiot Brother* menceritakan kedua saudara yang berbeda sifat.
B. Angel dan Hendra dua tokoh yang bersifat mulia.
C. Novel *My Idiot Brother* mempunyai cerita dan penampilan yang menarik.
D. Novel *My Idiot Brother* mempunyai konflik yang indah.
E. Novel *My Idiot Brother* menggunakan teknik penokohan yang kompleks.

37. **Cermati illustrasi berikut!**

Enam tahun Fahman menjadi sopir pribadi keluarga Bapak Sugianto. Dengan rasa ikhlas Fahman melayani setiap anggota keluarga Bapak Sugianto ke mana pun pergi. Mereka pun merasa senang dan puas dengan pelayanan yang diberikan oleh Fahman selama ini. Mobil yang dipegang Fahman pun selalu bersih, nyaman, dan siap mengantar mereka karena perawatan dan pemakaian yang baik sang pengemudi. Tetapi hari naas pun terjadi. Fahman dipecat dari pekerjaannya hanya karena sekali datang terlambat mengantar anak Pak Sugianto ke sekolah.

Peribahasa yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

A. Habis gelap terbitlah terang.
B. Patah tumbuh hilang berganti.
C. Panas setahun dihapuskan hujan sehari.
D. Di mana bumi dipijak, di situlah langit dijunjung.
E. Disangka panas hingga petang, kiranya hujan tengah hari.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

38. **Cermati paragraf berikut!**

Winarso mendapat musibah. Sebagian temannya ... atas kejadian yang dialami Winarso. Mereka enggan untuk menjadi saksi dalam persidangan. Banyak alasan mengapa mereka tidak mau menjadi saksi, di antaranya mereka tidak mau terlibat lebih jauh dalam perkara itu. Akhirnya, Winarso dikucilkan masyarakat kampung Sidorejo.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. bermata hijau
B. bermata biru
C. memata-matai
D. bermata dua
E. menutup mata

39. **Cermati ilustrasi rencana kegiatan OSIS berikut!**

Untuk merealisasikan program tahunan berkaitan dengan peringatan hari kelahiran R.A. Kartini, OSIS SMA Pratama akan menyelenggarakan kegiatan bedah buku karya sastra beberapa pengarang wanita. Kegiatan tersebut akan dilaksanakan pada hari Sabtu, 19 April 2014, pukul 10.00 – 13.30 di Aula SMA Pratama. Untuk menyukseskan acara ini, panitia peringatan hari Kartini akan menghadirkan beberapa narasumber dan mengundang seluruh anggota OSIS.

Penulisan pemerian yang tepat untuk surat undangan berdasarkan ilustrasi rencana kegiatan OSIS tersebut adalah ....

A. hari : sabtu
   tanggal : 19 april 2014
   pukul : 10.00 – 13.30
   acara : bedah buku

B. Hari : Sabtu,
   tanggal : 19 April 2014
   pukul : 10.00 – 13.30
   acara : bedah buku

C. Hari : Sabtu
   Tanggal : 19 April 2014
   Pukul : 10.00 – 13.30
   Acara : Bedah Buku

D. hari : Sabtu
   tanggal : 19 April 2014
   pukul : 10.00 – 13.30
   acara : Bedah Buku
   tempat : Aula SMA Pratama

E. Hari : Sabtu,
   tanggal : 19 April 2014
   pukul : 10.00 – 13.30,
   acara : bedah buku.
   tempat : aula SMA Pratama

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

40. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat undangan menghadiri rapat yang disertai lampiran bahan rapat adalah ...
    A. Dengan ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat Dewan Guru.
    B. Dengan ini mengharap kehadiran Bapak/Ibu dalam rapat Dewan Guru.
    C. Bersama ini kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat Dewan Guru.
    D. Dengan bahan rapat terlampir, kami mengharap Bapak/Ibu hadir dalam rapat Dewan Guru.
    E. Dengan bahan rapat terlampir, diharapkan Bapak/Ibu berkenan hadir dalam rapat Dewan Guru.

41. **Cermati kutipan kalimat berikut!**

Atas perhatiannya tidak lupa saya mengucapkan terima kasih.

Bagian yang harus diperbaiki dari kalimat penutup surat tersebut adalah ...
    A. Kata ganti "nya" pada kata "perhatiannya" diganti dengan Bapak atau Ibu. Di belakang Bapak atau Ibu diberi koma (,) dan kata "tidak lupa" dihilangkan.
    B. Kelompok kata "tidak lupa" dihilangkan, tanda titik di akhir kalimat dibuang, dan diganti dengan tanda baca titik koma (;).
    C. Kata ganti "nya" pada " perhatiannya" ditulis "perhatian-Nya" lalu diberi koma di belakangnya dan tanda titik di akhir kalimat dibuang.
    D. Di belakang kata "perhatiannya" diberi tanda koma (,) dan kelompok kata " tidak lupa" dihilangkan dan tanda titik di akhir kalimat dihilangkan.
    E. Kata ganti-"nya" pada kata "perhatiannya" diganti dengan Bapak/Ibu, lalu di belakangnya diberi tanda baca titik dua (:) kelompok kata "tidak lupa" dibuang.

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...
    A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
    B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
    C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
    D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
    E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

44. **Bacalah penggalan puisi berikut!**

Aku Wayan Benih pertama yang menangisi pelataran Bali Melalui seikat sajen lengkap dengan beragam bunga ... Seorang jero membagi rahimnya dengan tubuhku (I Kadek Surya Kencana)

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ....

A. bangkai dupa mendongengkan silsilah kelahiranku
B. aku harus tahu silsilah nenek moyangku
C. inilah akhir duka dan sukaku selama ini
D. aku Wayan, putera desa dari Bali
E. tanah airku aman dan makmur

45. **Cermati paragraf berikut!**

Rintangan atau permasalahan dalam kehidupan itu diberikan oleh Tuhan kepada manusia untuk mendapatkan sesuatu yang lebih baik. Seandainya setiap manusia tahu bahwa, rintangan yang ada dalam kehidupan tidak lain adalah sebagai motivasi eksternal, yang apabila rintangan atau masalah itu bisa dihadapi dengan baik, ia akan mendapatkan yang lebih baik lagi. Orang yang sering menghadapi rintangan dan mampu mengatasinya, dirinya pasti akan lebih kuat, baik secara mental maupun pikiran.

Kalimat persuasif yang sesuai dengan teks tersebut adalah ...

A. Marilah kita menjadi orang yang berani dalam menghadapi setiap masalah.
B. Janganlah menyalahkan orang lain apabila kita mendapatkan rintangan.
C. Setiap orang memiliki masalah yang berbeda-beda dalam kehidupannya.
D. Hendaknya kita dapat menasihati diri sendiri saat menghadapi masalah.
E. Janganlah takut atau khawatir akan rintangan yang diberikan oleh Tuhan.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

46. **Cermatilah kalimat berikut !**

Topik karya tulis : Pentingnya berlatih menulis artikel bagi siswa

Latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Banyak siswa yang belum memikirkan pentingnya menulis artikel.
B. Masih banyak siswa yang enggan berlatih menulis artikel.
C. Siswa tertarik terhadap pelajaran yang ringan-ringan.
D. Pasti sulit melatih menulis artikel bagi siswa.
E. Berlatih menulis artikel penting bagi siswa.

47. **Cermatilah topik karya ilmiah berikut !**

Topik : Upaya mengatasi bahaya merokok

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Apakah merokok merupakan prestise bagi remaja?
B. Zat apa yang terkandung di dalam rokok?
C. Apa upaya yang dapat dilakukan agar siswa tidak merokok?
D. Apa merokok sangat penting bagi remaja?
E. Adakah hubungan antara merokok dengan faktor keturunan?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

49. **Cermati puisi berikut!**

Sajak tentang Sebuah Mimpi

Seorang anak yang malang
mimpi ketemu sinterklas tadi malam
katanya: "Sorga ada di bawah telapak kaki ibu"

Pagi-pagi sekali, anak yang malang itu
menangis di depan ibunya
yang telah terputus kedua kakinya

Adegan ini sesungguhnya sangat mengharukan,
tetapi kalau nasib menghendakinya begitu
kita mau apalagi?

(Karya: Noorca Mahendra)

Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah ...

A. Noorca Mahendra adalah penyair yang kurang peka dalam mengangkat kehidupan rakyat kecil yang mengharukan.
B. Penyair sangat kreatif mengangkat kesedihan dengan kelucuan.
C. Tema "Masalah sosial" menjadi ciri puisi yang dibuat para penyair kontemporer sehingga sulit dipahami pembaca.
D. Puisi "Sajak tentang Sebuah Mimpi" mengungkapkan keluguan seorang anak yang menangisi kaki ibunya.
E. Puisi "Sajak tentang Sebuah Mimpi" menjadi sarana untuk mengangkat kehidupan anak kecil.

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD