Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Nama	:
No Peserta	: 089

Teks berikut untuk soal nomor 1 dan 2. Bacalah dengan saksama!

Dengan segala potensi yang dimilikinya itu, televisi telah mendatangkan banyak perdebatan yang tidak kunjung berakhir. Bagi orang dewasa, mungkin apa yang ditampilkan oleh televisi itu bukanlah sebuah masalah besar sebab mereka sudah mampu memilih, memilah, dan memahami apa yang ditayangkan di layar televisi. Namun, bagaimana dengan anak-anak? Dengan segala kepolosan yang dimilikinya, belum tentu mereka mampu menginterpretasi apa yang mereka saksikan di layar televisi dengan tepat dan benar. Padahal, Keith W. Mielke sebagaimana dikutip oleh Arini Hidayati dalam bukunya berjudul *Televisi dan Perkembangan Sosial Anak* mengatakan bahwa masalah paling mendasar bukanlah jumlah jam yang dilewatkan si anak untuk menonton televisi, melainkan program-program yang ia tonton dan bagaimana para orang tua serta guru memanfaatkan program-program ini untuk sedapat mungkin membantu kegiatan belajar mereka.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. banyaknya perdebatan acara televisi
   B. ketidakmampuan anak menginterpretasi tontonan
   C. perdebatan peran televisi bagi anak
   D. pemanfaatan program televisi untuk belajar
   E. jumlah jam tontonan televisi untuk anak

2. Mengapa televisi menjadi bahan perdebatan yang tidak kunjung berakhir?
   A. Karena orang tua dan guru khawatir dengan keadaan anak-anak.
   B. Karena banyaknya program televisi yang tidak mendidik anak-anak.
   C. Karena orang dewasa dapat memilih dan memilah program yang baik untuk ditonton.
   D. Karena anak-anak belum mampu menginterpretasi tontonan televisi.
   E. Karena televisi selalu membawa masalah terhadap anak-anak bangsa.

Teks berikut untuk soal nomor 3 s.d. 5. Bacalah dengan saksama!

(1) Sepertinya banyak yang menaruh harapan tinggi kepada ganda campuran untuk mempersembahkan gelar juara di India Terbuka Super Series. (2) Ganda campuran itu berambisi meraih gelar ketiga kalinya di India. (3) Di semi final kemarin, Aprilia, satu-satunya tunggal putri Indonesia kandas di tangan unggulan kedua asal Jerman, Juliant Schenk, 21-18, 21- 18. (4) Banyak yang mengakui permainannya terlalu monoton dan seringkali membuat kesalahan sendiri. (5) Permainan depan juga diduga dilakukan terburu-buru untuk mematikan bola.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

4. Kalimat yang berisi fakta terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

5. Makna istilah *turnamen* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. pertandingan olahraga yang menggunakan bola
   B. festival ganda campuran beregu
   C. pertandingan antara regu pria dan wanita
   D. pertandingan yang diikuti beberapa regu
   E. lomba olahraga dilaksanakan beregu

6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> (1) Cuaca ekstrem akhir-akhir ini dengan panas yang sangat menyengat memang dirasakan masyarakat. (2) Udara di siang hari yang mencapai 34-35 derajat Celcius membuat orang gerah. (3) Berdasarkan data Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG), gangguan sistem cuaca di atmosfer akhir-akhir ini disebabkan oleh gangguan tropis dampak menghangatnya suhu muka laut perairan Indonesia. (4) Selain itu, juga faktor La Nina yang masih berlangsung hingga saat ini. (5) Oleh karena itu, kondisi ini membuat masyarakat berbondong-bondong membeli alat-alat elektronik berupa kipas angin dan AC.

Kalimat yang *tidak* padu dalam pargraf tersebut terdapat pada kalimat nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8!

> Industri kimia seperti alkohol, dalam proses pembuatannya mencemari lingkungan. Akibatnya, limbah cair yang dikeluarkan ke lingkungan sekitarnya menjadi sangat besar pula. Air limbah ini mengandung mikroorganisme, senyawa organik, dan anorganik (baik terlarut maupun tersuspensi), serta senyawa tambahan yang terbentuk selama proses fermentasi berlangsung. Industri ini mempunyai limbah cair dari proses produksinya, air sisa pencucian peralatan, limbah padat berupa onggokan hasil perasan, endapan CaSO4, serta gas berupa uap yang mencemari air dan udara. Artinya, air limbah alkohol bersifat mencemari dan merusak lingkungan.

7. Simpulan paragraf tersebut adalah ...
   A. Limbah industri termasuk limbah yang mencemari air dan udara.
   B. Industri kimia menghasilkan limbah cair yang dapat mencemari lingkungan.
   C. Air limbah alkohol bersifat mencemari dan merusak lingkungan.
   D. Selain limbah cair, limbah industri memiliki limbah padat.
   E. Limbah cair dari industri kimia terjadi saat proses fermentasi.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Agar masyarakat hati-hati terhadap limbah apa pun dan di mana pun berada.
   B. Menginformasikan bahwa limbah industri kimia dapat mencemari air dan udara.
   C. Mengajak industri mendaur ulang limbah pabrik yang dihasilkannya.
   D. Agar pengelola industri memberi perhatian terhadap limbah padat mereka.
   E. Menjelaskan bahaya proses fermentasi terhadap diri seseorang.

Kutipan tajuk rencana berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10.
Bacalah dengan saksama!

> Badan Pusat Statistik memasukkan pangan sebagai penentu garis kemiskinan. Oleh karena itu, pemerintah berkepentingan menjaga harga pangan selalu stabil. Program Presiden dalam masa jabatan keduanya adalah memastikan ada cadangan beras sepuluh juta ton yang harus diusahakan dari produksi dalam negeri. Keuntungan memproduksi sendiri pangan di dalam negeri adalah menghindarkan ketergantungan dari impor sehingga Indonesia memiliki ketahanan dan kedaulatan pangan. Memproduksi pangan di dalam negeri memberikan lapangan kerja di desa dan kota melalui kegiatan di ladang hingga industri pengolahan.

9. Opini redaksi yang terdapat dalam kutipan tajuk rencana tersebut adalah ...
   A. Pangan bukan sebagai penentu bagi garis kemiskinan.
   B. Pemerintah berkepentingan menjaga harga pangan selalu stabil.
   C. Presiden memastikan Indonesia memiliki cadangan beras.
   D. Produksi pangan Indonesia selalu stabil dan terkendali.
   E. Indonesia sudah memiliki ketahanan dan kestabilan pangan.

10. Pihak yang dituju oleh redaksi dalam tajuk rencana tersebut adalah ....
   A. perusahaan
   B. pengimpor
   C. pemerintah
   D. masyarakat
   E. pedagang

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati tabel berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12!

Rekapitulasi Jenjang Lanjutan Siswa SMA Garuda
Tahun Pelajaran 2012-2013

Kelas	Unair	ITS	Unesa	UI	UGM	ITB	Unpad	Lain-lain	Jml
XII IPA-1	10	7	4	2	4	6	2	3	38
XII IPA-2	8	11	2	3	3	3	2	6	38
XII IPA-3	10	8	5	2	4	4	-	5	38
XII IPA-4	8	9	4	3	3	3	2	6	38
XII IPA-5	9	8	4	2	4	6	2	3	38
XII IPS-1	11	6	6	2	4	2	2	5	38
XII IPS-2	12	9	-	7	6	-	-	4	38
XII IPS-3	11	8	4	5	4	-	2	4	38
Jumlah	77	68	28	27	32	24	12	36	304

11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Siswa lulus SMA Garuda lebih banyak memilih jurusan teknik daripada umum.
    B. Siswa IPS lebih banyak diterima di Unair daripada siswa IPA.
    C. Jumlah siswa SMA Garuda lebih banyak diterima di ITB daripada di UI.
    D. Perguruan tinggi yang paling banyak menerima siswa SMA Garuda adalah ITS.
    E. Kelas XII IPS 1 adalah kelas yang siswanya paling sedikit diterima di ITS.

12. Simpulan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Jumlah siswa SMA Garuda lebih banyak diterima di Perguruan Tinggi di Surabaya daripada di luar Kota Surabaya.
    B. Jumlah siswa lulusan SMA Garuda lebih banyak diterima di Unpad daripada ITB.
    C. Jumlah lulusan siswa IPS SMA Garuda yang diterima di Unair paling banyak jumlahnya dibandingkan perguruan tinggi yang lain.
    D. Jumlah lulusan siswa SMA Garuda baik jurusan IPA maupun IPS lebih banyak diterima di ITB daripada di UI.
    E. Jumlah lulusan siswa kelas XII IPS 2 paling banyak jumlahnya diterima di UI diikuti oleh siswa kelas XII IPA 2.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati kutipan biografi berikut ini untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

> Ir. H. Joko Widodo lahir di Surakarta, 21 Juni 1961, merupakan alumnus UGM. Sejak 15 Oktober Jokowi menjabat sebagai Gubernur DKI. Tokoh yang jujur dan selalu bekerja keras ini dikenal dengan gaya blusukannya ke pelosok ibukota. Berbagai penghargaan telah beliau raih, antara lain ia termasuk salah satu tokoh terbaik dalam pengabdiannya kepada rakyat.
>
> Sebagai tokoh seni dan budaya, beliau dinilai paling bersih dari korupsi. Namun demikian, usahanya di bidang upah minimum provinsi (UMP) mengalami kendala oleh tindakan buruh yang memanggil kembali perwakilannya saat sidang berlangsung. Buah dari pertemuan tersebut dewan pengupahan menetapkan UMP sebesar Rp 2,2 juta.

13. Keteladanan Jokowi pada kutipan wacana tersebut adalah ....
    A. alumni UGM yang cinta seni dan budaya
    B. gemar blusukan ke pelosok wilayahnya
    C. mengadakan pertemuan dengan dewan pengupahan
    D. menjadi tokoh seniman terkemuka di DKI Jakarta
    E. menerima berbagai penghargaan dan gelar

14. Masalah yang dihadapi tokoh Joko Widodo berdasarkan paragraf tersebut adalah ...
    A. Jokowi mengundurkan diri dari calon presiden pada tahun 2014.
    B. Jokowi mengundurkan diri dari anggota DPRD Surakarta.
    C. Jokowi harus bekerja keras untuk membangun Provinsi DKI Jakarta.
    D. Tindakan buruh yang memanggil kembali perwakilannya saat sidang berlangsung.
    E. Budaya blusukan Jokowi ke pelosok ibukota sering ditentang oleh masyarakat DKI Jakarta.

Cermati penggalan hikayat di bawah ini untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

> Maka di dalam antara menteri yang banyak itu ada seorang menteri yang tua dari pada menteri yang banyak itu. Maka ia pun berkata, "Maka segala menteri dan hulu balang itu pun tersenyum seraya berkata, "Jika sungguh tuan hamba bersaudarakan hamba sekalian ini, dengan tulus dan ikhlas, hendaklah tuan hamba katakan, jika apa sekalipun." Setelah itu maka menteri tua itu pun berkatalah, katanya, "Bahwasannya hamba ini mendengar, tatkala hamba lagi kecil dahulu, perkataan mahrum yang tua itu; maka sabdanya, mahrum itu, "Adapun akan negeriku ini, jikalau tiada lagi rajanya, maka hendaklah dilepaskan gajah kesaktian itu, barang siapa yang berkenan kepadanya, ia itulah raja olehmu, supaya sentosa di dalam negri ini." Setelah didengar oleh sekalian menteri dan hulubalang itu akan kata menteri itu, maka sekaliannya pun berkenanlah di dalam hatinya kata itu.

15. Karakteristik sastra Melayu berupa kemustahilan dalam kutipan tersebut adalah ...
    A. Pemilihan raja ditentukan oleh seekor gajah.
    B. Raja yang turun tangan dalam memilih penggantinya.
    C. Ketidaksentosaan dalam sebuah negeri yang dipimpin raja yang baik.
    D. Keberatan raja yang menyerahkan gajah saktinya kepada menteri.
    E. Sebuah negeri yang dipimpin oleh seekor gajah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

16. Nilai budaya yang terkandung dalam kutipan sastra Melayu klasik tersebut adalah ...
    A. Melakukan pemilihan raja berdasarkan adat kebiasaan di zaman pendahulunya.
    B. Menurunkan tahta kerajaan kepada generasi garis keturunan raja.
    C. Kebiasaan Tuan Putri tidak boleh berbicara bila berhadapan dengan seorang raja.
    D. Anggapan bahwa seorang raja harus dihormati dan didengar perintahnya.
    E. Seorang menteri dan hulubalang raja tidak boleh menentang perintah raja.

Kutipan cerpen berikut untuk soal nomor 17 dan 18. Bacalah dengan seksama!

> "Bahkan ibu bersedia pergi kepada apa yang disebut orang-orang pintar, dari satu pulau ke pulau lain. Padahal, ibu begitu benci pada ilmu mistik. Ibu tidak percaya pada semua yang tidak masuk akal. Namun, banyak yang menasehati ibu harus percaya dan mencobanya juga. Maklumlah alam timur masih penuh dengan hal-hal gaib, termasuk hal-hal yang berkaitan dengan mistik. Semua itu ibu lakukan untuk mendapatkan engkau Maniek. Betapa ibu mandambakan kelahiranmu, *Nduk.*
>
> (*Rumah Tanpa Cinta*, Titiek W.S)

17. Keterkaitan watak tokoh *ibu* seorang yang bimbang pada kutipan tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ....
    A. pasrah pada kehendak yang Mahakuasa
    B. prinsip seseorang akhirnya goyah mendengarkan nasihat orang
    C. berusaha keras dan berserah diri kepada Tuhan
    D. bersemangat karena ingin mendapatkan anak secara medis
    E. menjunjung tinggi logika dalam berusaha mendapatkan anak

18. Konflik yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. Harus menemui orang yang disebut orang-orang pintar
    B. Tokoh ibu yang tidak percaya pada semua yang tidak masuk akal
    C. Tokoh ibu menuruti kata orang untuk berobat kepada orang pintar
    D. Keinginan untuk segera mendapatkan keturunan
    E. Tidak mempercayai mistik, tetapi tetap melakukan pekerjaan itu

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan novel berikut untuk mengerjakan sol nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan saksama!

> Seperti biasa, Bapak Sukonto Legowo siap mengajar lagi. Ia bawa buku-bukunya melewati lorong kelas yang sudah sering dilewatinya hampir selama dua puluh tahun. Dinding-dinding yang sama tua dengannya, Koyakan dinding tua yang terkelupas seakan menyapa ramah Matahari sore yang bersinar lemah di antara daun-daun tinggi taman kampus ikut tersenyum ramah. Matahari seakan juga ikut bercerita kepada daun-daun taman kampus, kepada gedung kampus, juga kepada buku yang dibawa sang dosen, betapa selama ini sang dosen telah menjadikan seseorang bisa berjalan dalam dunia ilmu ke tingkat selanjutnya, membuatkan anak tangga pengetahuan ke setiap anak manusia yang dibimbingnya. Bagaimana pun sang dosen telah berbuat banyak dalam melestarikan ilmu pengetahuan, betapa sang dosen telah banyak menyentuh kehidupan di sekitarnya, dan betapa sedikit manusia yang mengetahui dan menghargainya.
>
> (*5 cm*, Donny Dhirgantoro)

19. Watak tokoh *Sukonto Legowo* dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. rajin dan ramah sekali
    B. lugu dan jujur
    C. santun dan setia
    D. jujur dan sabar
    E. sabar dan bertanggung jawab

20. Watak tokoh *Sukonto Legowo* dalam kutipan tersebut didekskripsikan melalui cara ....
    A. dialog antartokoh
    B. monolog tokoh
    C. suasana sekitar tokoh
    D. tingkah laku tokoh
    E. uraian langsung

21. Kutipan tersebut mempunyai latar cerita dunia pendidikan. Hal tersebut dibuktikan dengan pemakaian kata-kata ....
    A. kampus, dosen, mengajar
    B. dosen, ujian, buku
    C. gedung, taman, lorong
    D. kelas, buku, pengetahuan
    E. matahari, dunia ilmu, dosen

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermatilah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 22 s.d. 24!

Sinar

Di sudut hitam itu
Kulihat betapa tajam sinarmu
Menusuk hati dan jiwaku
Namun apa daya
Ketika kucoba menangkapnya
Sinar itu menghilang bagai ditelan badai
Hari ini pun meredup
Bagai malam ditinggalkan sang rembulan
Tak ada harapan
Tak ada sinar
Dan sinar itu tak akan kembali

(Rian Ardiani)

22. Puisi tersebut menggambarkan suasana ....
    A. kebimbangan
    B. kekecewaan
    C. kebahagiaan
    D. ketakutan
    E. keheningan

23. Makna lambang kata *sinar* dalam puisi tersebut adalah ....
    A. cahaya terang
    B. tujuan hidup
    C. harapan hidup
    D. tantangan hidup
    E. ketenangan hidup

24. Maksud larik terakhir puisi tersebut adalah ...
    A. Harapan untuk memiliki seseorang yang dikagumi dan dicintai.
    B. Keinginan untuk memiliki seseorang yang menjadi dambaan hati.
    C. Keinginan untuk mencintai seseorang, tetapi banyak hambatan.
    D. Usaha untuk memiliki orang yang dicintai mendapat tantangan.
    E. Kekecewaan seseorang karena gagal mendapatkan sesuatu yang diinginkan.

25. **Cermati gurindam berikut!**

Perkataan tajam jika dilepas
Ibarat beringin racun dan upas

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...
    A. Kalau diri punya masalah akan menyusahkan.
    B. Orang yang suka berkata-kata akan ditimpa bahaya besar.
    C. Kalau kita berbicara kasar akan melukai hati orang lain.
    D. Jika gemar berkata kasar nanti akan mendapat nista.
    E. Orang yang suka berbuat jahat nanti namanya akan tercemar.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

26. **Bacalah puisi berikut!**

POT
Pot apa pot itu pot kaukah pot aku
pot pot pot
yang jawab pot pot pot pot kaukah pot itu
yang jawab pot pot pot potkaukah pot aku
pot pot pot
potapapotitu potkaukah pot aku?
POT

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah ....

A. menampilkan simbol-simbol bahasa yang berulang
B. mengulang kata berupa jawaban pertanyaan
C. membuat bentuk yang berbeda dengan yang lain
D. mengulang kata yang sama pada setiap larik
E. tipografi, pengulangan kata, dan persamaan bunyi

27. **Bacalah penggalan naskah berikut dengan cermat!**

Yanto : "Gimana Rud sekarang, kita jalan lagi?"
Rudi : "Aduh To, kalau kita ukur dari pagi hingga sekarang sudah pukul 13.30, berapa kilo kita berjalan. Tapi hasilnya hanya menghabiskan beberapa botol air saja. Padahal, semua alamat yang terdapat pada koran ini sudah hampir kita datangi, tetapi tidak ada lowongan untuk kita."
Yanto : "Habis sekarang kita mau apa? Masa setiap hari kita pulang dengan kegagalan. Kita coba Rud, masa anaknya Pak Katmo mudah putus asa ...!"
Rudi : (Berdiri) "Eh, To, kamu jangan sesekali bawa orang tuaku! Apa hubungannya?"
Yanto : "Maaf, Rud ... itu hanya canda. Masa segitu saja diambil hati."
Rudi : "Jangan diambil hati To, kita kan lagi pusing, kok kamu sempat-sempatnya bercanda!"

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan tersebut adalah ....

A. Rudi marah karena ia melibatkan orang tuanya
B. Kesulitan mendapatkan pekerjaan bagi pelamar kerja
C. Rudi merasa capek karena sudah berjalan jauh
D. Sikap Rudi yang gampang menyerah
E. Yanto harus banyak bersabar menghadapi sikap Rudi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

> Peradaban bangsa terkait erat dengan karakter positif hasil pendidikan di suatu bangsa. Suatu bangsa akan sukses menggapai kemajuannya jika mayoritas warganya berkarakter positif. Namun sebaliknya, jika mayoritas warganya berkarakter negatif.... Hal ini dikarenakan suatu bangsa yang warganya berkarakter positif sudah memiliki modal dasar untuk menggapai kemajuan, seperti sifat jujur, mandiri, bekerja keras, patuh pada peraturan, bisa dipercaya dan lain-lain.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....

A. bangsa itu sulit membangun peradaban yang baik dan kuat
B. dapat dipastikan bangsa itu tidak bisa maju
C. kemandirian bangsa itu tidak membanggakan
D. kemajuan bangsa itu akan semakin terpacu
E. bangsa itu cenderung melakukan hal-hal menyimpang

29. **Cermatilah silogisme berikut!**

PU	: Semua peserta kegiatan karnaval itu mendapat uang saku dan uang transport.
PK	: Reni merupakan salah satu peserta kegiatan karnaval itu.
K	: Reni mendapat uang saku dan uang transpor.

Kalimat entimem yang tepat berdasarkan silogisme tersebut adalah ...

A. Reni mendapat yang saku dan uang transpor yang cukup karena semua peserta kegiatan karnaval itu mendapat uang saku dan uang transpor.
B. Reni mendapat uang saku dan uang transpor karena ia merupakan salah satu peserta kegiatan karnaval itu.
C. Reni merupakan salah satu peserta kegiatan karnaval itu yang mendapat uang saku dan uang transpor.
D. Reni mendapat uang saku dan uang transport yang cukup untuk mengikut kegiatan karnaval itu.
E. Reni merupakan salah satu peserta kegiatan karnaval itu karena ia mendapat uang saku dan uang transpor

30. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kepala Desa Candisari mengimbau para petani agar tidak menanami seluruh sawahnya dengan tanaman padi karena tanah di desa itu kurang subur untuk tanaman padi. Namun, ternyata tetap ada petani yang menanam padi. Menurut hasil penelitian, yang menanam padi ada 5%. Sebanyak 30% menanam jagung, 40% menanam kacang kedelai, dan 25% menanam kacang tanah. ....

Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

A. Begitulah pada umumnya petani di Desa Candisari tidak suka menanam padi.
B. Jadi, menanam palawija lebih menguntungkan bagi petani Desa Candisari.
C. Dengan demikian, di Desa Candisari tanaman palawija lebih cocok ditanam daripada padi.
D. Sebab itu, jika menanam padi di Desa Candisari, hasilnya pasti akan merugi.
E. Karenanya, padi merupakan tanaman yang harus ditanam di tanah yang subur.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pend.

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Manusia yang tidak memiliki wawasan dan pengetahuan cenderung banyak bicara. Biasanya orang tersebut tidak bisa membuktikan apa yang telah diucapkan. Berbeda dengan orang yang berwawasan luas. Mereka tidak mau berucap membanggakan diri. Seperti halnya tong kosong yang tidak berisi jika ditabuh akan mengeluarkan bunyi yang keras. Berbeda dengan tong yang berisi penuh bila ditabuh tidak mengeluarkan bunyi. Begitu juga halnya dengan manusia ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Jadi, orang yang banyak bicara dan tidak bisa membuktikan ucapannya sama halnya dengan tong kosong nyaring bunyinya.
B. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan seperti manusia yang berbicara terus menerus dengan suara keras.
C. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan sama dengan orang yang banyak bicara dan nyaring suaranya.
D. Dapat dikatakan, tong kosong banyak bunyinya, akan sama dengan orang yang banyak bicara.
E. Oleh sebab itu, orang banyak yang bicara sama halnya dengan manusia yang memukul tong kosong.

32. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Tanah basah bekas hujan masih basah. Cuaca masih mendung dan udara .... Tampak orang ... berselimut menutupi tubuhnya dengan kain sarung. Memang ... di kampung itu setiap pagi seperti itu.

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf deskriptif tersebut adalah ....

A. dingin sekali, banyak sekali, sudah kebiasaan
B. cukup nyaman, sangat indah, senang sekali
C. lebih menarik, sangat indah, tidak disangka
D. cukup segar, sangat banyak, tidak mungkin
E. sangat mempesona, sangat banyak, telah terjadi

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

34. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> Para nasabah asuransi mengeluhkan *pelayan* asuransi tersebut. Ini diakibatkan oleh klaim *bayaran* asuransi atas kehilangan motor terkesan berbelit-belit dan *dihabiskan* waktu yang cukup lama.

Perbaikan kata berimbuhan yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. layanan, pembelian, menghabiskan
B. pelayanan, pembayaran, menghabiskan
C. pelayan, pemberian, menghabisi
D. pegawai, pemberi, memakai
E. pegawai, pembayaran, terbuang

35. **Cermati paragraf berikut!**

> Kita harus berhati-hati menjaga sebuah asuransi. Kalau perusahaan asuransi tidak bisa menepati janjinya akan menjadi *prosedur* buruk bagi perusahaannya sendiri. Sementara, petugas asuransi yang *dikonfrontasi* melalui telepon tidak menjawab, bahkan dihubungi via pesan singkat tidak membalas. Hal itu membuat masyarakat semakin *antisipasi* terhadap perusahaan asuransi.

Istilah yang tepat untuk memperbaiki paragraf tersebut adalah ....

A. citra, dikonfirmasi, aktivasi
B. prestasi, dihubungi, aktivatif
C. presiden, dihubungi, anti-pati
D. preseden, dikonfirmasi, antipati
E. citra, dihubungi, anti pati

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

36. **Perhatikan kutipan resensi berikut!**

Judul	: 45 Permainan Tradisional Anak Indonesia
Penulis	: Sri Mulyani
Penerbit	: Langensari Publishing Yogyakarta
Cetakan	: 1, 2013
Tebal	: viii + 130 halaman

Pada zaman dahulu permainan tradisional adalah permainan yang paling disukai anak-anak. Jenis permainan ini hanya memanfaatkan alam/lapangan yang luas seperti permainan *benteng, gobag sodor, bekelan,* dan *jaranan.* Bahkan bila membutuhkan peralatan, peralatannya pun tak sukar dan bisa didapatkan di sekitar tempat permainan tersebut. Sayang kini permainan-permainan tersebut lambat laun mulai terkalahkan dengan permainan yang canggih dan serba teknologi, seperti mobil *remote control, playstation* dan *game online.*

Sangat tepat penulis buku ini membuat buku yang berisi kumpulan permainan tradisional. Ada banyak misi dan manfaat yang banyak didapatkan di dalamnya, yaitu kekompakan, kebersamaan sampai sportivitas. Berbeda jauh dengan permainan berteknologi yang hanya memberi manfaat kesenangan semu.

Selain itu, orang tua dapat bernostalgia ketika masih menjadi anak-anak dengan memainkan berbagai permainan tradisonal tersebut. Tentunya membaca kembali buku ini, memahami dan mengingat-ingat cara bermainnya serta mengenalkan kepada anak dengan cara bermain bersama. Mengenalkan kembali permainan tradisional sama artinya menjaga agar permainan tradisional tersebut tidak ditinggalkan oleh anak-anak. Apalagi dalam bermain bisa sekaligus belajar.

Tampilannya cukup menarik, baik sampul dan isi setiap halaman dengan berbagai grafis dan ilustrasi gambar sehingga tidak membuat jemu untuk selalu membacanya. Buku ini akan tidak ada artinya jika tidak langsung dipraktikkan bersama keluarga ataupun teman-teman.

***Dwi Cahya Maristiyawan**, Bidang Advokasi dan KIE BKK PP dan KB Kabupaten Bantul*

Kalimat resensi berdasarkan kutipan tersebut adalah ....

A. Pada zaman dahulu permainan tradisional adalah permainan yang paling disukai anak-anak.
B. Berbeda jauh dengan permainan berteknologi yang hanya memberi manfaat kesenangan semu.
C. Tampilan buku cukup menarik, baik sampul, dan isi setiap halaman dengan berbagai grafis dan ilustrasi.
D. Mengenalkan kembali permainan tradisional sama artinya menjaga permainan tradisional tidak ditinggalkan anak-anak.
E. Selain itu, orang tua dapat bernostalgia ketika masih menjadi anak-anak dengan memainkan permainan tradisional.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

37. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Hari baru mulai bekerja dan mendapat gaji yang memuaskan. Akan tetapi, ia sangat boros dan tidak bisa mengatur pengeluaran. Setiap bulan gajinya tidak pernah bersisa. Bahkan kekurangan. Ibunya sudah sering menasihatinya agar berhemat dengan menabungkan sebagian gajinya setiap bulan. Tabungan itu kelak dapat dipergunakan bila suatu ketika kehabisan uang.

Peribahasa yang sesuai dengan nasihat ibu dalam paragraf tersebut adalah ...

A. Di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung
B. Lain ladang lain belalang, lain lubuk lain ikannya.
C. Ada jangan dimakan, kalau tak ada, baru dimakan.
D. Sekali merengkuh dayung, dua, tiga pulau terlampaui.
E. Tak kayu jenjang dikeping, tak emas bungkal diasah.

38. **Cermati paragraf berikut!**

> Aku dan keluarga pergi ke Kalimantan Barat saat liburan sekolah beberapa tahun yang lalu. Banyak tempat yang menarik yang dapat kami kunjungi selama di sana. Salah satu tempat yang kami kunjungi adalah Singkawang. Singkawang merupakan daerah penghasil tenun ikat. Motif tenun ikatnya sangat unik. Ibu hanya membeli beberapa tenun ikat sebagai ...

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. buah pikiran
B. buah pena
C. buah hati
D. buah bibir
E. buah tangan

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

39. **Bacalah dengan cermat!**

OSIS MAN 200 akan mengadakan lomba membuat majalah dinding (mading) dalam rangka memperingati HUT kemerdekaan RI. Pesertanya adalah siswa-siswi SMA dan SMA se-kota Makassar. Lomba akan dilaksanakan pada hari Selasa, 1 April 2014 dari pukul 08.00 sampai dengan pukul 16.00. OSIS MAN 200 akan mengirim surat undangan ke sekolah-sekolah yang telah mendaftar.

Penulisan pemerian yang tepat dalam surat undangan tentang pelaksanaan lomba adalah ....

A. Hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

B. hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

C. Hari,tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

D. hari, tanggal : Selasa, 1 April 2014
   pukul : 08.00 – 16.00
   tempat : Aula MAN 200

E. Hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   pukul : 08.00 – 16.00
   tempat : Aula Man 200

40. Kalimat yang tepat untuk surat undangan rapat adalah ...

A. Mengharapkan kehadiran Bapak/Ibu untuk hadir dalam rapat yang akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014.
B. Mengharapkan untuk hadir dalam rapat pada hari Senin, 21 Januari 2014 kepada Bapak/Ibu.
C. Rapat akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014 kami mengharap kehadirannya.
D. Kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat yang akan diselenggarakan pada hari Senin, tanggal 21 Januari 2014.
E. Sehubungan dengan rapat yang diselenggarakan pada hari Senin, tanggal 21 Januari 2014, kami mengundang Bapak/Ibu.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

41. **Cermatilah penutup surat lamaran pekerjaan berikut!**

Demikian surat lamaran saya. Mohon maklum dan terima kasih.

Perbaikan kalimat penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah ...

A. Frasa "Mohon maklum dan" diganti "Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan".
B. Frasa "Mohon maklum" diganti "Atas perhatiannya, saya menghaturkan"
C. Kalimat "Demikian surat lamaran saya" diubah menjadi "Demikian surat lamaran pekerjaan ini saya buat"
D. Seluruh kalimat diganti menjadi "Atas perhatian dan diterimanya lamaran ini saya ucapkan terima kasih."
E. Seluruh kalimat diubah menjadi "Demikian lamaran ini untuk mendapat perhatian dari Bapak/Ibu dan kami ucapkan terima kasih."

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

44. **Bacalah dengan cermat kutipan puisi berikut!**

Doa
Tuhanku
Dalam termangu
Aku masih menyebut nama-Mu
Biar susah sungguh
Mengingat Kau penuh seluruh
Cahaya-Mu panas suci
...
(*Chairil Anwar*)

Larik bermajas yang paling tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...
A. Aku sedih sekali karenamu
B. Aku akan pergi sekarang
C. Biarkan aku pergi sendiri
D. Aku tak bisa menyangka
E. Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

45. **Bacalah penggalan pidato berikut!**

Tema peringatan Hari Proklamasi kali ini adalah "Dengan Semangat Proklamasi 17 Agustus 1945, Kita Laksanakan Amanat Bangsa untuk Membangun Indonesia yang Bersatu, Maju, dan Demokratis" ... Semangat inilah yang mendukung persatuan dan kesatuan bangsa dalam memajukan bangsa kita agar mampu bersaing dengan negara lain. Dengan demikian, kita berharap dapat setara dengan negara-negara maju.

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada teks pidato tersebut adalah ...
A. Oleh karena itu kita harus bergotong royong demi untuk mewujudkan kekuatan dan keselamatan bangsa ini.
B. Dirgahayu RI semoga rahmat Tuhan Yang Maha Esa senantiasa menyertai bangsa Indonesia tercinta.
C. Dengan semangat proklamasi seluruh masyarakat Indonesia diharapkan dapat menciptakan iklim yang kondusif, aman, dan damai.
D. Oleh karena itu, marilah kita syukuri kemerdekaan ini dengan terus memompa semangat persatuan dan kesatuan.
E. Marilah kita menyukseskan pembangunan dengan semangat Bhineka Tunggal Ika.

46. **Cermatilah topik karya ilmiah berikut!**

Topik : Pemanfaatan Obat Tradisional dalam Meningkatkan Kesehatan Masyarakat

Kalimat latar belakang yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...
A. Daya beli masyarakat akan obat kedokteran atau obat modern sangat rendah.
B. Masyarakat masih kurang paham manfaat obat tradisional terhadap kesehatan.
C. Obat tradisional harganya lebih murah dibandingkan obat modern
D. Obat tradisional murah dan mudah mendapatkannya di lingkungan kita.
E. Harga obat modern dan obat kedokteran saat ini semakin mahal.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

47. **Cermati topik karya ilmiah berikut!**

Topik: Pentingnya pemeliharaan kebersihan lingkungan di sekitar kita

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Bagaimana cara kita menjaga kesehatan sehari-hari?
B. Apa kaitan antara kebersihan dan kesehatan lingkungan manusia?
C. Mengapa pemeliharaan kebersihan di sekitar kita itu penting!
D. Apa yang menjadi faktor penyebab tercemarnya lingkungan?
E. Mungkinkah kesehatan masyarakat terjaga dengan baik?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

49. **Cermati puisi berikut!**

Sajak tentang Sebuah Mimpi

Seorang anak yang malang
mimpi ketemu sinterklas tadi malam
katanya: "Sorga ada di bawah telapak kaki ibu"

Pagi-pagi sekali, anak yang malang itu
menangis di depan ibunya
yang telah terputus kedua kakinya

Adegan ini sesungguhnya sangat mengharukan,
tetapi kalau nasib menghendakinya begitu
kita mau apalagi?

(Karya: Noorca Mahendra)

Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah ...

A. Noorca Mahendra adalah penyair yang kurang peka dalam mengangkat kehidupan rakyat kecil yang mengharukan.
B. Penyair sangat kreatif mengangkat kesedihan dengan kelucuan.
C. Tema "Masalah sosial" menjadi ciri puisi yang dibuat para penyair kontemporer sehingga sulit dipahami pembaca.
D. Puisi "Sajak tentang Sebuah Mimpi" mengungkapkan keluguan seorang anak yang menangisi kaki ibunya.
E. Puisi "Sajak tentang Sebuah Mimpi" menjadi sarana untuk mengangkat kehidupan anak kecil.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

> Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD