Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Nama	:
No Peserta	:

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Indonesia harus berjuang di APEC agar pasar internasional, baik di sektor perdagangan luar negeri, maupun arus modal tetap terbuka. Berarti Indonesia harus bersedia membuka pasar untuk perdagangan dan arus modal. Harus ada *take and give* atau *non-discrimination.* Kebijakan didesain untuk mencapai itu dan harus bisa menjangkau sasaran pembangunan ekonomi dalam negeri. Di samping itu kebijakan harus bermanfaat bagi seluruh rakyat Indonesia.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. perjuangan Indonesia di APEC
   B. sasaran pembangunan ekonomi
   C. pendesainan kebijakan pemerintah
   D. kebermanfaatan pembangunan ekonomi
   E. pentingnya pembangunan infrastruktur

2. Apa tujuan Indonesia berjuang di APEC?
   A. Arus modal dan perdagangan luar negeri tetap terbuka.
   B. Arus perdagangan di Indonesia tetap terbuka.
   C. Menjangkau sasaran pembangunan ekonomi dalam negeri.
   D. Meningkatkan pembangunan infrastruktur fisik.
   E. Indonesia melangkah ke tahap perekonomian modern.

Bacalah paragraf berikut dengan saksama! Teks untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5!

(1) Hasil pemantauan yang dilakukan Kementerian Lingkungan Hidup terhadap indeks kualitas air sungai menunjukkan pencemaran hingga tiga puluh persen. (2) Dari 52 sungai yang dipantau, tercatat tiga puluh persen kecenderungan meningkat pencemaran sungai dari cemar sedang menjadi cemar berat. (3) Pencemaran air sungai tersebut paling tinggi diindikasikan dari semakin meningkatnya limbah domestik. (4) Di beberapa sungai disebabkan oleh kegiatan tambang. (5) Intensitas meningkatnya pencemaran disebabkan kegiatan tambang semakin meningkat.

3. Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

4. Kalimat fakta pada paragraf tersebut adalah ....
   A. (1) dan (2)
   B. (1) dan (3)
   C. (2) dan (3)
   D. (2) dan (5)
   E. (4) dan (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

5. Makna kata *limbah domestik* pada paragraf tersebut adalah limbah ....
   A. mengandung racun
   B. rumah tangga
   C. daur ulang
   D. bahan kimia
   E. kotoran binatang

6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> (1) Penyakit rabies dapat dicegah dengan memberikan vaksin pada binatang yang berpotensi sebagai penyakit virus rabies. (2) Jika tergigit, luka segera dicuci dengan air sabun agar virus rabies larut dan mati. (3) Setelah itu, pasien harus diberi vaksin antirabies (VAR), sekaligus serum antirabies (SAR). (4) Hal itu untuk mencegah virus yang bergerak cepat menuju saraf, yakni otak. (5) Potensi gigitan anjing semakin tinggi seiring meningkatnya populasi anjing di Indonesia yang kini menjapai 4 juta ekor.

Kalimat penjelas yang *tidak padu* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Paragraf berikut untuk soal nomor 7 dan 8. Bacalah dengan saksama!

> Manajer Laboratorium Bank Mata Indonesia (BMI), Rosikin, memutuskan, saat ini ada sekitar 80 orang masuk daftar antrean untuk mendapat kornea donor di BMI Pusat yang berada di Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo Kirana. Di BMI cabang DKI Jakarta, di RS Mata Ami, sudah ada sekitar 1000 orang yang antre. Antrean panjang itu tidak sebanding dengan kornea donor yang diperoleh BMI. Sumbangan kornea donor dari sejumlah negara tidak mampu memenuhi permintaan yang ada. Sejak berdiri tahun 1969 hingga Mei 2013, BMI menerima 524 kornea dari warga Indonesia dan 3.023 kornea dari luar. Terbatasnya kornea donor ini membuat operasi cangkok (transplatasi) kornea di Indonesia hanya ada dua operasi per bulan.

7. Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...
   A. Antrean warga yang ingin mendonorkan kornea matanya makin panjang.
   B. RS Mata Ami harus lebih banyak mendapatkan donor mata.
   C. Masih banyak dibutuhkan kornea donor bagi pengantre.
   D. Kebutuhan kornea donor di Indonesia sangat tinggi.
   E. BMI sangat selektif menerima donor kornea dari warga Indonesia.

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Mengimbau agar kita mendaftarkan diri menjadi penerima donor mata.
   B. Melarang masyarakat menjadi donor kornea mata di Bank Mata Indonesia Pusat.
   C. Menginformasikan kebutuhan Bank Mata Indonesia akan donor kornea mata.
   D. Mengajak masyarakat membandingkan antara kebutuhan dan ketersediaan donor mata.
   E. Mengajak seluruh masyarakat Indonesia untuk menjadi pendonor mata.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah teks berikut untuk mengerjakan soal nomor 9 dan 10!

Sebelas peserta konvensi calon presiden (capres) dari partai tertentu sudah menyampaikan visi dan misi masing-masing. Dengan waktu hanya lima menit, seluruh peserta berupaya menunjukkan yang terbaik. Langkah Ketua Umum partai tersebut, mempercayakan konvensi kepada komite yang beranggotakan orang-orang profesional sudah tepat. Tugas para peserta konvensi partai tersebut tidak hanya mengalahkan sepuluh kandidat lain, tetapi juga mengejar popularitas dan elektabilitas yang dimiliki seseorang. Memang, orang tersebut belum menyatakan kesediaan menjadi capres. Pertarungan capres di konvensi partai tersebut dan persaingannya dengan capres lain merupakan pendidikan politik yang baik yang perlu dicermati oleh masyarakat Indonesia.

9. Opini redaksi yang terdapat dalam penggalan tajuk rencana tersebut adalah ...
   A. Sebelas peserta konvensi .calon presiden (capres) partai sudah menyampaikan visi dan misi masing-masing pada minggu malam.
   B. Dengan waktu hanya lima menit, seluruh peserta berupaya menunjukkan yang terbaik.
   C. Tugas para peserta konvensi partai tidak hanya mengalahkan sepuluh kandidat lain, tetapi juga mengejar popularitas dan elektabilitas yang dimiliki orang tertentu.
   D. Memang seseorang yang dicalonkan belum menyatakan kesediaan menjadi capres periode berikut.
   E. Pertarungan capres di konvensi partai dan persaingannya merupakan pendidikan politik yang baik bagi masyarakat.

10. Pihak yang dituju oleh redaksi tajuk tersebut adalah ....
   A. partai politik
   B. masyarakat Indonesia
   C. pemerintah Indonesia
   D. peserta konvensi
   E. Presiden RI

Tabel berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12 Cermatilah!

JUMLAH BARANG YANG TERJUAL TRIWULAN I TAHUN 2014
DI TOKO ROSE

bulan	Nama Barang yang Terjual				
	baju	mainan	sabun	alat tulis	sepatu
Januari	20	30	15	10	10
Februari	25	25	22	20	10
Maret	27	20	26	20	10

11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
   A. Jumlah barang yang terjual pada bulan Januari dan Maret sama.
   B. Baju dan sabun selalu mengalami kenaikan jumlah penjualan.
   C. Pada bulan Januari jumlah barang yang terjual lebih banyak daripada Maret.
   D. Barang yang mengalami penurunan jumlah penjualan adalah sepatu dan mainan.
   E. Jumlah baju yang terjual lebih banyak daripada mainan pada tiga bulan pertama

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

12. Simpulan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Jumlah barang yang terjual di Toko Rose boleh dikatakan mengalami peningkatan selama tiga bulan pertama.
    B. Barang yang dijual oleh Toko Rose adalah barang keperluan rumah tangga sehari-hari.
    C. Selama tiga bulan pertama terjadi penurunan jumlah barang yang terjual di Toko Rose.
    D. Semua barang di Toko Rose tidak mengalami peningkatan penjualan selama tiga bulan pertama.
    E. Tidak terjadi transaksi jual beli barang di Toko Rose selama tiga bulan pertama.

Cermati penggalan biografi berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

> Sepatu Bally adalah merek sepatu terkenal yang pernah diimpikan dan diidamkan oleh Bung Hatta semasa hidupnya. Karena beliau belum mampu membeli sepatu itu, beliau menggunting potongan iklan sepatu Bally itu lalu menyimpannya di buku harian. Sangat mengharukan. Keinginan beliau ini hanya menjadi impian saja sampai akhir hayatnya. Keinginan beliau ini baru diketahui setelah ditemukan sebuah guntingan secarik kertas berisi gambar potongan sepatu Bally dalam buku hariannya oleh puteri beliau, setelah Bung Hatta wafat.
>
> Uang yang ditabung beliau tidak pernah cukup untuk membeli sepatu yang diinginkannya. Kalau beliau mau, tentu dengan sangat mudah bisa mendapatkan sepatu Bally tersebut dengan kekuasaan dan relasi yang dimiliki atau tinggal menghubungi diplomat yang bertugas di luar negeri pada saat itu. Bung Hatta pada saat itu masih mempunyai pengaruh besar tidak hanya di tanah air, tapi juga di dunia. Di sinilah kita melihat jiwa seorang pemimpin dan tokoh seorang rakyat yang tidak mau memanfaatkan kekuasaan dan wewenang yang dimiliki untuk kepentingan pribadi semata.
>
> (*Biografi Bung Hatta*)

13. Keteladanan yang bisa kita ambil dari tokoh Bung Hatta adalah ...
    A. Bung Hatta menggunting dan menyimpan potongan iklan sepatu itu karena belum mampu membelinya.
    B. Kalau menginginkan untuk membeli sesuatu ia menabung supaya tidak sulit mendapatkannya.
    C. Kalau ingin cepat tercapai dalam menginginkan sesuatu, cukup ia gunting gambarnya saja.
    D. Tidak mau memanfaatkan kekuasaan yang dimiliki untuk kepentingan pribadi Bung Hatta.
    E. Tetap berpegang teguh pada pendiriannya walau sampai meninggal dunia sekalipun.

14. Konflik yang dihadapi Bung Hatta adalah ...
    A. Keinginan yang kuat untuk mengganti sepatu lamanya.
    B. Bung Hatta sudah tidak memiliki kekuasaan lagi.
    C. Rasa ingin memiliki sepatu Bally dengan uang yang dimiliki.
    D. Uang tabungan yang tidak pernah cukup untuk keperluannya.
    E. Antara kekuasaan dan keinginan membeli sepatu Bally.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah kutipan Hikayat Sastra Melayu Klasik berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

Arkian setelah datanglah pada keesokan harinya, maka bagindapun berangkatlah dengan segala menteri hulubalangnya diiringkan oleh rakyat sekalian. Setelah sampai pada tempat berburu itu, maka sekalian rakyat pun berhentilah dan kemah pun didirikan oranglah. Maka baginda pun turunlah dari atas gajahnya semayam di dalam kemah dihadap segala menteri hulubalang rakyat sekalian. Maka baginda pun menitahkan orang pergi melihat bekas rusa itu. Hatta setelah orang itu datang menghadap baginda maka sembahnya: "Daulat tuanku, pada hutan sebelah tepi laut itu terlalu banyak bekasnya."

Maka titah baginda, "Baiklah, esok pagi-pagi kita berburu."

Maka setelah keesokan harinya maka jaring dan jerat pun ditahan oranglah. Maka segala rakyat pun masuklah ke dalam hutan itu mengelana segala perburuan itu dari pagi-pagi hingga datang menggelincir matahari, seekor perburuan tiada diperoleh. Maka baginda pun amat heranlah serta menitahkan menyuruh melepaskan anjing perburuan baginda itu sendiri. Maka anjing itu pun dilepaskan oranglah. Hatta ada sekira-kiranya dua jam lamanya maka berbunyilah suara anjing itu menyalak. Maka baginda pun segera mendapatkan suara anjing itu.

15. Karakteristik sastra Melayu klasik berupa *istanasentris* pada kutipan tersebut terdapat pada kalimat ...
    A. Maka baginda pun berangkatlah dengan segala menteri dan hulubalang.
    B. Rakyat pun berhentilah dan kemah pun didirikan oranglah.
    C. Pada hutan sebelah tepi laut ini terlalu banyak bekas rusa.
    D. Keesokan harinya maka jaring dan jerat pun ditahan oranglah.
    E. Kira-kira dua jam lamanya, maka terdengarlah suara anjing menyalak.

16. Nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...
    A. Berburu merupakan kebiasaan raja.
    B. Melepas anjing untuk berburu.
    C. Mengikuti raja berburu ke hutan.
    D. Kepatuhan menteri dan hulubalang kepada raja.
    E. Raja naik gajah, rakyat berjalan kaki.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati kutipan cerpen berikut untuk mengerjakan soal nomor 17 dan 18!

Yang kutunggu akhirnya berbunyi juga. Setelah membereskan buku-buku, aku segera pergi ke belakang kantin, ada juga teman-temanku yang lain. Aku dan Nandito pergi agak menjauh, agar tiada yang mengganggu Dito bercerita.

"Dit, sebenarnya ada apa sih?" tanyaku memulai.

"Alicia, kamu tahu gak siapa aku," jawabnya.

"Nggak tahu gimana, kamu 'kan Nandito temanku," bantahku cepat.

"Bukan itu, maksudku, kamu 'kan nggak tahu tentang kehidupanku yang sebenarnya meskipun aku tinggal serumah dengan orang tua dan saudara-saudaraku, tetap aku tak dianggap sebagai anak dan sebagai saudara. Aku seperti orang asing, setiap omonganku tak pernah mereka dengar," ceritanya lagi. "Begitulah aku. Diantara delapan saudaraku, aku anak nakal. Dan akibatnya pergaulanku nggak karuan, aku harus menerima akibat seperti ini. Aku suka ngelayap, jarang pulang. Aku terpengaruh oleh teman-teman yang liar. Aku kecanduan obat."

"Apa, jangan ngawur kamu!"

"Memang benar, ya beginilah aku."

" Lalu sejak kapan?"

"Dua tahun yang lalu."

"Gila lalu sekarang?"

"Masih seperti dulu, masih suka obat terlarang."

"Teng, teng, teng ..." tiba-tiba bel berbunyi.

Dengan langkah berat aku dan Dito berjalan menuju kelas.

17. Keterkaitan watak tokoh pada kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. Orang yang memiliki sifat suka mencampuri urusan orang lain.
    B. Seseorang yang berpura-pura sangat perduli dengan keadaan orang lain.
    C. Ketidaksanggupan seseorang dalam menghadapi permasalahan kehidupannya di lingkungannya.
    D. Sikap keterusterangan seseorang dalam menceritakan keburukan dirinya kepada orang lain.
    E. Ketidakpedulian seseorang atas masalah yang menimpa diri orang di sekitarnya.

18. Konflik pada diri Nandito yang terungkap dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
    A. Keluarga Nandito memberikan aturan sikap tidak perduli antaranggota keluarga.
    B. Rasa tidak percaya diri Nandito dalam menghadapi masalah kehidupan yang dijalaninya.
    C. Nandito merasa tidak dianggap sebagai anak dan tidak sebagai saudara dalam keluarganya.
    D. Keluarga Nandito merasa terganggu atas kehadiran Nadito dalam lingkungan keluarganya.
    E. Rasa frustasi Nandito karena ketidakacuhan teman-temannya di sekolah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan berikut untuk nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan cermat!

(1) Ayah melepas kami seperti takkan melihat kami lagi. (2) Bagi beliau Eropa tak terbayangkan jauhnya. (3) Ayahku yang pendiam, tak pernah sekolah, puluhan tahun menjadi kuli tambang. (4) Paru-parunya disesaki gas beracun, napasnya berat, tubuhnya keras seperti kayu. (5) Ia menatap kami seakan kami bertanya yang paling berharga, seakan Eropa merampas kami darinya. (6) Air matanya pelan, aku memeluk ayahku, ayah yang aku cintai melebihi apa pun, tangannya yang kaku merengkuhku.

(7) Pesawat kecil itu terangkat, dari jendela kulihat Ayah melambai-lambai dengan sapu tangan, sapu tangan yang dulu dipakainya untuk mengikat kakiku pada tuas sepeda Forefernya, supaya kakiku tak terjerat jari-jari ban. (8) Aku tahu aku akan merindukan laki-laki pendiam itu, kulihat lambaiannya sampai jauh hingga tak tampak lagi, aku tersedu sedan.

(*Edensor*, Andrea Hinata)

19. Watak tokoh *ayah* dalam kutipan novel tersebut adalah ....
    A. ramah
    B. lemah
    C. pasrah
    D. pengertian
    E. penyayang

20. Pendeskripsian watak tokoh *ayah* juga seorang *pendiam* dalam kutipan novel tersebut adalah ....
    A. dialog antartokoh
    B. penjelasan tidak langsung
    C. pikiran tokoh
    D. tindakan tokoh
    E. tanggapan tokoh lain

21. Kalimat pembuktian *latar tempat di bandara* adalah nomor ....
    A. (1) dan (2)
    B. (2) dan (3)
    C. (4) dan (5)
    D. (6) dan (7)
    E. (7) dan (8)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan puisi untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24.
Bacalah dengan saksama!

Rumah yang Bersih
Anakku,
Rumahmu adalah istanamu.
Rawatlah ia dengan sebaik-baiknya.
Bersihkan dari *debu dan kotoran* yang bertebaran di luar rumah,
yang kadang menempel pada pakaian dan tas kerja,
meski kita telah menepiskannya.
Ikuti jejak ibumu,
yang dengan khusyuk, sabar, dan rajin
senantiasa merawat rumah dengan aneka bunga
dan membesarkan kalian di rumah yang bersih ini.
Kebersihanmu semoga membawa keselamatan dunia akhirat.
(Anie Mardjoko)

22. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah ....
    A. khidmat
    B. khusyuk
    C. mesra
    D. tenang
    E. sepi

23. Makna lambang pada kelompok kata yang bercetak miring *debu dan kotoran* dalam penggalan puisi tersebut adalah ....
    A. perbuatan dosa
    B. debu tanah
    C. sampah masyarakat
    D. fitnah keji
    E. hawa nafsu

24. Maksud isi larik kedua puisi tersebut adalah ...
    A. Rumah yang indahnya seperti istana.
    B. Rumah yang besarnya sama dengan istana.
    C. Rumah adalah istana keluarga besar.
    D. Rumah adalah tempat yang terindah.
    E. Rumah merupakan tempat yang bersih.

25. **Cermatilah kutipan gurindam berikut!**

Jika hendak mengenal orang berbangsa
Lihat kepada budi bahasa

Maksud isi kutipan gurindam tersebut adalah ...
    A. Bahasa yang santun adalah bahasa yang dipahami semua bangsa.
    B. Perkembangan bahasa sebuah bangsa bergantung pada pemakaiannya.
    C. Bahasa yang digunakan seseorang mencerminkan dari mana orang itu berasal.
    D. Tutur kata dan tingkah laku seseorang menunjukkan pribadi orang tersebut.
    E. Orang yang berbangsa adalah orang yang berbudi dan berbahasa baik.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

26. **Cermatilah puisi berikut!**

SEPISAUPI

Sepisau luka sepisau duri
Sepikul dosa sepukau sepi
Sepisau duka sepisau diri
Sepisau sepi sepisau nyanyi

Sepisaupa sepisaupi
Sepisapanya sepikau sepi
Sepisaupa sepisaupi
Sepikul diri keranjang duri

Sepisaupa sepisaupi
Sepisaupa sepisaupi
Sepisaupa sepisaupi
Sampai pisauNya ke dalam nyanyi

(*Sutardji Calzoum Bachri*)

Ciri paling dominan yang terdapat dalam puisi kontemporer tersebut adalah ...

A. Keberbedaan wujud bait yang digunakan penyair.
B. Penggunaan simbol-simbol pengganti sesuatu yang dimaksudkan.
C. Mengungkapkan keadaan yang sebenarnya atau secara gamblang.
D. Ketidaklaziman dalam menggunakan pasangan kata.
E. Pencampuradukan bahasa resmi dengan bahasa sehari-hari.

27. **Cermati kutipan naskah drama berikut!**

01 Saenah	:	"Kau belum tidur juga? Kukira sudah larut malam.Beristirahatlah, besok kan hari kerja"
02 Jamil	:	"Sebentar Saenah. Seluruh tubuhku memang sudah lelah, tetapi pikiranku masih saja mengambang ke sana ke mari. Biasa, kan aku begini malam-malam. "
03 Saenah	:	"Baiklah. Tapi boleh aku ketahui apa yang kau pikirkan malam ini? "
04 Jamil	:	"Semuanya. Semua apa yang kupikirkan selama ini sudah terekam dalam buku harianku, Saenah. Perjalanan hidup seorang guru muda yang ditempatkan di daerah terpencil, seperti ini kini merupakan lembaran-lembaran terbuka bagi semua orang. "
05 Saenah	:	"Kenapa baru kini kau beritahukan hal itu padaku?Kau seakan-akan menyimpan suatu rahasia. Atau memang rahasia? "

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan naskah drama tersebut adalah ....

A. kesulitan tidur malam pada seseorang
B. perjalanan seorang guru di sebuah desa
C. kelelahan seorang guru muda
D. suatu rahasia guru muda
E. penempatan seorang guru di daerah terpencil

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

> Dalam aspek ekonomi, air yang melintasi sungai bila memenuhi syarat kebersihan dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan baku air minum dan sejumlah keperluan lainnya, temasuk sarana transportasi pekotaan. Dalam aspek kelestarian lingkungan, sungai memiliki fungsi untuk ... Hal tersebut menunjukan sungai berperan sebagai unsur dalam berlangsungnya siklus hidrologi dan sebagai unsur pada kelangsungan siklus erosi. Keduanya sangat mempengaruhi keseimbangan ekosistem daerah aliran (DAS) sungai.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....

A. menyalurkan air dari hulu ke hilir (muara)
B. menjaga kesehatan lingkungan
C. kehidupan sehari-hari mahkluk hidup
D. mendinginkan udara panas yang menganggu
E. menunjang kehidupan, baik manusia maupun mahkluk hidup lain

29. **Cermati silogisme berikut!**

PU	: Siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.
PK	: Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas.
S	: Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.

Entimem dari silogisme tersebut adalah ....

A. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
B. Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena ia siswa peringkat sepuluh besar di kelas
C. Setiap siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi fevorit seperti Kusno
D. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas karena ia diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
E. Kusno siswa yang diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena menduduki peringkat sepuluh besar di kelas

30. **Bacalah paragraf berikut dengan cermat!**

> Setelah dilakukan tes praktik kemampuan olahraga renang terhadap siswa kelas XI IPA 1 oleh guru olahraga, ternyata 20 orang siswa memiliki kemampuan serta menguasai berbagai gaya renang. Jumlah siswa di kelas XI IPA 1 adalah 28 orang. Hanya 2 orang yang menguasai satu macam gaya renang ....

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah ...

A. Kemampuan olahraga renang siswa XI IPA 1 tidak ada tandingannya.
B. Siswa XI IPA 1 adalah siswa pilihan yang memiliki prestasi olah raga renang.
C. Jadi, siswa XI IPA 1 sangat menguasai berbagai gaya renang.
D. Jadi, siswa XI IPA 1 mempunyai kemampuan yang baik dalam olahraga renang.
E. Boleh dikatakan, guru olahraga yang melatih siswa XI IPA 1 berhasil melatih siswanya.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> Pohon pisang hidup dalam satu rumpun, besar dan kecil. Manusia hidup dalam satu kehidupan sosial, bersatu tidak membedakan ras,suku,dan agama. Pohon pisang menyiapkan generasi penerusnya dengan baik, anak pohon pisang hidup di sekitar induknya. Manusia mendidik anak-anaknya dengan baik untuk kehidupan selanjutnya. Pohon pisang mulai dari batang, daun, dan buahnya memberi manfaat bagi manusia. Manusia pun dapat bermanfaat bagi sesamanya, seperti mengamalkan ilmu atau menolong sesama. Pohon pisang berprinsip tidak akan mati sebelum berubah. Manusia juga hendaknya berprinsip seyogianya meninggal setelah mempersembahkan karya-karya terbaik dalam hidup ini. "Sekali berarti, sudah itu mati".

Kalimat simpulan analogi yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

A. Sebaiknya, prinsip hidup. manusia hendaknya meniru prinsip hidup pohon pisang.
B. Jelaslah, bahwa cara hidup pohon pisang sama dengan cara hidup manusia.
C. Dengan demikian, kehidupan manusia dapat diibaratkan dengan kehidupan pohon pisang.
D. Jadi, manusia harus mendidik anak-anaknya untuk meniru kehidupan pohon pisang.
E. Artinya, manusia harus hidup bersatu, berilmu, dan bermanfaat untuk orang lain.

32. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> Novel karya Armijn Pane dengan tebal 150 halaman ini mengungkapkan sejarah yang menggambarkan kehidupan segelintir manusia di zaman penjajahan. Cerita ini pernah ditolak oleh Balai Pustaka, ramai dipuji dan dicela, tetapi akhirnya menjadi salah satu novel klasik Indonesia yang ... oleh orang terpelajar Indonesia. Ceritanya ..., sederhana dan komunikatif untuk ukuran masa itu. Dengan bahasa yang terpelihara, Armijn berkisah tentang tokoh-tokoh yang terperangkap dalam masalah kejiwaan dan rumah tangga yang ....

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. boleh dibaca, cukup menarik, serba mewah
B. cukup rumit, agak menarik, tidak mewah
C. sering dibaca, tidak rumit, sangat menarik
D. harus dibaca, sangat menarik, cukup rumit
E. tidak rumit, sering dibaca, cukup dibaca

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

34. **Bacalah paragraf berikut!**

> Menjadikan BUMN sebagai *penyelenggaraan* transportasi Lebaran terbaik bukan diraih dengan tiba-tiba dan tanpa kerja keras. Berbagai langkah dan pemikiran dituangkan dalam *pengaturan* pelaksanaan yang harus dipatuhi oleh semua elemen di BUMN sehingga semua karyawan dapat melaksanakan sesuai dengan standar kerja dan standar *penyelamatan* yang sudah digariskan pimpinan.

Perbaikan yang tepat untuk pemakaian kata berimbuhan bercetak miring paragraf tersebut adalah ....

A. menyelenggarakan, pengatur, penyelamat
B. penyelenggara, aturan, menyelamatkan
C. penyelenggara, peraturan, selamatan
D. penyelenggara, peraturan, keselamatan
E. penyelenggaraan, mengatur, penyelamatan

35. **Cermati paragraf berikut!**

> Kehidupan modern tampaknya lebih mengedepankan *individu* daripada gotong-royong. Orang-orang *kapital* jangan sampai mendobrak kehidupan kita. Oleh karena itu, kita harus melakukan *formasi* secara besar-besaran untuk membangun kembali budaya kita yang terkenal dengan gotong-royongnya.

Istilah yang tepat untuk memperbaiki kata bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. individualis, kapitalis, reformasi
B. individualisme, kapitalis, reformasi
C. individual, kapitalis, reformis
D. individualistis, kapitalisme, reformis
E. individualisme, kapitalisasi, reformis

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

36. **Perhatikan kutipan resensi berikut!**

Judul	: Para Pahlawan Terhebat Pengubah Indonesia
Penulis	: Radis Bastian
Penerbit	: Palapa,Yogyakarta
Cetakan	: Juli, 2013
Tebal	: 383 halaman
ISBN	: 978-602-255-189-8

Buku Para Pahlawan Terhebat Pengubah Indonesia ini memaparkan 100 tokoh pahlawan di Indonesia dari beberapa lini kehidupan Indonesia. Akan tetapi, yang pasti masih ada banyak tokoh pahlawan Indonesia yang tak mungkin dibahas dalam buku setebal 383 halaman ini. Dan dari seratus tokoh pahlawan di Indonesia Bastian membagi pada sembilan bagian dalam buku ini. Salah satu di antaranya yang sembilan adalah bidang politik dan pemerintah, beberapa tokohnya adalah B.J Habibie, Soekarno, Mohammad Hatta, Soeharto, Soedirman dan masih banyak yang lain. Ada juga di bidang Agama dan Politik yang tokoh-tokohnya Hasyim Asyari, Ahmad Dahlan, Abdurrahman Wahid serta Tan Malaka, Nurcholis Majid, dan lainnya. Ada Bung Tomo sebagai pahlawan di bidang aktivis. Di bidang jurnalisme ada Jakob Oetama serta banyak tokoh pahlawan lainnya yang tak mungkin saya sebutkan di tulisan yang singkat ini.

Tokoh-tokoh yang disebutkan di atas patut kita jadikan sebagai pahlawan. Merekalah yang telah membawa kita pada kondisi yang serba mudah seperti sekarang ini. Tanpa pengorbanan dan perjuangan yang berdarah-darah sedikit kemungkinan kita merasakan nikmatnya kebebasan baik secara fisik ataupun mentalitas kebangsaan.

Selain itu, buku yang mencatat sebagian pergerakan atau perjalanan para pahlawan ini sangat penting untuk dibaca setiap kalangan. Setidaknya sebagai referensi khazanah pengetahuan kita tentang bangsa dan negara, tentang siapa yang membangunnya hingga sekarang kita jaya. Sebuah pernyataan dasar, namun sangat penting untuk ditanyakan.

***Muhammad Rasyidi**, Mahasiswa Fakultas Ushuluddin*
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Kalimat resensi yang menyatakan tingkat keterbacaan atau kecocokan isi bagi pembacanya adalah ...

A. Tokoh-tokoh yang disebut di atas patut kita jadikan sebagai pahlawan.
B. Buku "Para Pahlawan Terhebat Pengubah Indonesia" memaparkan 100 pahlawan dari beberapa lini kehidupan.
C. Buku yang mencatat sebagian pergerakan atau perjalanan para pahlawan ini penting dibaca semua kalangan.
D. Sebuah pertanyaan dasar, namun sangat penting untuk ditanyakan.
E. Dan dari seratus tokoh pahlawan Indonesia Bastian membagi pada sembilan bagian dalam buku ini.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

37. **Cermati ilustrasi berikut!**

> Sewaktu ia akan berangkat kerja, anak kesayangannya yang hanya semata wayang juga berpamitan hendak berangkat ke sekolah. Namun, begitu sampai di tempat kerja ia dikabari bahwa anaknya terjatuh dan cedera berat saat perjalanan menuju sekolah. Ia sangat kaget. Bahkan, ia tidak percaya, seperti kata peribahasa ....

Peribahasa yang sesuai untuk melengkapi tersebut adalah ...

A. Bagai pungguk merindukan bulan.
B. Seperti air di atas daun keladi.
C. Pucuk dicinta ulam tiba.
D. Bagai anak ayam kehilangan induknya.
E. Bagai tersambar petir di siang bolong.

38. **Cermati paragraf berikut!**

> Saya terdiam lagi. Menghela napas sejenak dan menyedot *coca cola* dingin. Mencoba mencari jawaban yang menghibur. Terlanjur ... ditawari menjadi manajer. Tak mudah untuk menutupi rasa girang saya.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. hatiku berbunga-bunga
B. bermata dua
C. berpangku tangan
D. patah hati
E. berlapang dada

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

39. **Cermati ilustrasi berikut!**

> OSIS MAN 2, akan mengadakan pentas seni, Sabtu, 8 April 2014. Acara diadakan pada pukul 08.00 sampai dengan pukul 13.00. Tempat acara di Aula MAN 2.

Penulisan pemerian acara dalam surat undangan sesuai ilustrasi tersebut adalah ....

A. hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
   pukul : 08.00 – 13.00
   tempat : Aula MAN 2
   acara : Pentas Seni Siswa

B. Hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
   Pukul : 08.00 – 13.00
   Tempat : Aula MAN 2
   Acara : Pentas Seni Siswa

C. Hari/Tanggal : Sabtu, 8 April 2014
   Pukul : 08.00 – 13.00
   Tempat : Aula MAN 2
   Acara : PENTAS SENI SISWA

D. hari/tanggal : Sabtu, 8 April 2014
   pukul : 08.00 – 13.00
   tempat : Aula MAN 2
   acara : pentas seni siswa

E. Hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
   waktu : pukul 08.00 – 13.00
   tempat : aula MAN 2
   acara : pentas seni siswa

40. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat pernyataan pengiriman barang yang tidak disertai lampiran adalah ...

A. Kami memberitahukan tentang buku "Panduan Penyusunan Laporan Penelitian" yang Saudara minta segera kami mengirim.
B. Kami beritahukan bahwa buku "Panduan Penyusunan Laporan Penelitian"yang Saudara minta segera kami kirim.
C. Bersama ini kami beritahukan bahwa buku "Panduan Penyusunan Laporan Penelitian"yang Saudara minta segera kami kirim
D. Dengan ini kami beritahu bahwa buku "Panduan Penyusunan Laporan Penelitian" yang saudara minta segera kami kirim.
E. Memberitahukan kepada Saudara bahwa buku "Panduan Penyusunan Laporan Penelitian" yang Saudara minta segera kami kirimkan.

*Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

41. **Cermatilah bagian penutup surat berikut!**

Demikian lamaran ini kami sampaikan. *Atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.*

Agar menjadi kalimat efektif, bagian kalimat yang harus diperbaiki adalah ....

A. *Bapak/Ibu* menjadi *bapak/ibu*
B. *kami ucapkan* menjadi *saya mengucapkan*
C. *perhatian* menjadi *perhatian kami*
D. *pertimbangan Bapak/Ibu* menjadi *pertimbangannya*
E. *kami ucapkan* menjadi *diucapkannya*

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

44. **Baca cermat kutipan puisi berikut!**

Jangan dibenci para pembunuh Jangan dibiarkan anak bayi mati sendiri Kere-kere jangan menangis lagi Dan terhadap penjahat yang paling laknat .... (WS. Rendra)

Larik bermajas yang paling tepat untuk melengkapi penggalan puisi tersebut adalah ....

A. Kasihilah mereka dengan tulus
B. Berikan kasihmu kepada mereka
C. Jangan menilai sesuka hatimu
D. Pandanglah dari jendela hatimu
E. Buanglah segala prasangka hatimu

45. **Bacalah dengan cermat teks berikut!**

Adik-adik yang berbahagia, Sebagai siswa baru, apalagi kelas X, kalian wajib mengikuti program ekstrakurikuler yang diadakan pihak sekolah. Program ekstrakurikuler wajib yang harus kalian ikuti adalah kegiatan Pramuka. Dalam kegiatan Pramuka, kalian akan mendapatkan banyak hal yang positif dan kelak membantu kehidupan kalian di masyarakat maupun di dunia kerja. Kegiatan Pramuka mengajarkan sikap cinta lingkungan, kebersamaan, toleransi, empati kepada orang lain, menanamkan cinta tanah air, dan masih banyak manfaat yang dapat digali dari mengikuti kegiatan Pramuka. ...

Kalimat persuasif untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

A. Gunakan kesempatan ini dengan sebaik-baiknya, jangan sampai kalian tidak mengikuti pertunjukkan tersebut.
B. Kalian akan belajar banyak pelajaran keterampilan yang tidak akan kalian peroleh di pelajaran lain di bangku sekolah.
C. Kalian jangan ragu-ragu untuk mengikuti berbagai kegiatan dalam Pramuka karena akan bermanfaat bagi kalian.
D. Tidak ada ruginya kalian masuk anggota Pramuka yang sangat bermanfaat untuk kehidupan kelak.
E. Dengan mengikuti kegiatan, kalian akan dapat mempelajari karakter orang, empati kepada orang lain.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

46. **Cermatilah topik karya tulis berikut!**

Topik karya tulis : Pemeliharaan hutan tropis penyelamat dunia.

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Kebakaran hutan dari tahun ke tahun makin meningkat sehingga banjir besar sering terjadi di mana-mana.
B. Perlu ditumbuhkan kesadaran bagi masyarakat yang tinggal di tepi hutan agar tidak seenaknya merambah hutan.
C. Penebangan hutan dan kebakaran hutan dari tahun ke tahun makin meningkat sehingga iklim dunia makin panas.
D. Penebangan hutan sebaiknya secara cermat agar tidak terjadi penggundulan hutan yang mengakibatkan iklim makin panas.
E. Pemerintah sebaiknya mengawasi penebangan hutan yang dilakukan oleh pemegang HPH sehingga tidak terjadi penggundulan hutan secara membabi buta.

47. **Cermatilah topik karya ilmiah berikut !**

Topik : Upaya mengatasi bahaya merokok

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Apakah merokok merupakan prestise bagi remaja?
B. Zat apa yang terkandung di dalam rokok?
C. Apa upaya yang dapat dilakukan agar siswa tidak merokok?
D. Apa merokok sangat penting bagi remaja?
E. Adakah hubungan antara merokok dengan faktor keturunan?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

49. **Cermatilah puisi berikut!**

Pengakuan

Kucari
ke mana saja
kutakut
dosa bersama
baru
kejar
kupusing
pening

Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah ...

A. Kata-kata yang dipakai penyair sudah sering digunakan.
B. Puisi tersebut hemat kata kaya makna.
C. Puisi tersebut menggambarkan keindahan suasana alam.
D. Penyair menggunakan majas dalam puisinya.
E. Puisi menggunakan citraan penglihatan.

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD