Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Nama	:
No Peserta	: 091

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Indonesia harus berjuang di APEC agar pasar internasional, baik di sektor perdagangan luar negeri, maupun arus modal tetap terbuka. Berarti Indonesia harus bersedia membuka pasar untuk perdagangan dan arus modal. Harus ada *take and give* atau *non-discrimination.* Kebijakan didesain untuk mencapai itu dan harus bisa menjangkau sasaran pembangunan ekonomi dalam negeri. Di samping itu kebijakan harus bermanfaat bagi seluruh rakyat Indonesia.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. perjuangan Indonesia di APEC
   B. sasaran pembangunan ekonomi
   C. pendesainan kebijakan pemerintah
   D. kebermanfaatan pembangunan ekonomi
   E. pentingnya pembangunan infrastruktur

2. Apa tujuan Indonesia berjuang di APEC?
   A. Arus modal dan perdagangan luar negeri tetap terbuka.
   B. Arus perdagangan di Indonesia tetap terbuka.
   C. Menjangkau sasaran pembangunan ekonomi dalam negeri.
   D. Meningkatkan pembangunan infrastruktur fisik.
   E. Indonesia melangkah ke tahap perekonomian modern.

Bacalah paragraf berikut dengan saksama! Teks untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5!

(1) Hasil pemantauan yang dilakukan Kementerian Lingkungan Hidup terhadap indeks kualitas air sungai menunjukkan pencemaran hingga tiga puluh persen. (2) Dari 52 sungai yang dipantau, tercatat tiga puluh persen kecenderungan meningkat pencemaran sungai dari cemar sedang menjadi cemar berat. (3) Pencemaran air sungai tersebut paling tinggi diindikasikan dari semakin meningkatnya limbah domestik. (4) Di beberapa sungai disebabkan oleh kegiatan tambang. (5) Intensitas meningkatnya pencemaran disebabkan kegiatan tambang semakin meningkat.

3. Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

4. Kalimat fakta pada paragraf tersebut adalah ....
   A. (1) dan (2)
   B. (1) dan (3)
   C. (2) dan (3)
   D. (2) dan (5)
   E. (4) dan (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

5. Makna kata *limbah domestik* pada paragraf tersebut adalah limbah ....
   A. mengandung racun
   B. rumah tangga
   C. daur ulang
   D. bahan kimia
   E. kotoran binatang

6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> (1) Penyakit rabies dapat dicegah dengan memberikan vaksin pada binatang yang berpotensi sebagai penyakit virus rabies. (2) Jika tergigit, luka segera dicuci dengan air sabun agar virus rabies larut dan mati. (3) Setelah itu, pasien harus diberi vaksin antirabies (VAR), sekaligus serum antirabies (SAR). (4) Hal itu untuk mencegah virus yang bergerak cepat menuju saraf, yakni otak. (5) Potensi gigitan anjing semakin tinggi seiring meningkatnya populasi anjing di Indonesia yang kini menjapai 4 juta ekor.

Kalimat penjelas yang *tidak padu* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Paragraf berikut untuk soal nomor 7 dan 8. Bacalah dengan saksama!

> Manajer Laboratorium Bank Mata Indonesia (BMI), Rosikin, memutuskan, saat ini ada sekitar 80 orang masuk daftar antrean untuk mendapat kornea donor di BMI Pusat yang berada di Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo Kirana. Di BMI cabang DKI Jakarta, di RS Mata Ami, sudah ada sekitar 1000 orang yang antre. Antrean panjang itu tidak sebanding dengan kornea donor yang diperoleh BMI. Sumbangan kornea donor dari sejumlah negara tidak mampu memenuhi permintaan yang ada. Sejak berdiri tahun 1969 hingga Mei 2013, BMI menerima 524 kornea dari warga Indonesia dan 3.023 kornea dari luar. Terbatasnya kornea donor ini membuat operasi cangkok (transplatasi) kornea di Indonesia hanya ada dua operasi per bulan.

7. Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...
   A. Antrean warga yang ingin mendonorkan kornea matanya makin panjang.
   B. RS Mata Ami harus lebih banyak mendapatkan donor mata.
   C. Masih banyak dibutuhkan kornea donor bagi pengantre.
   D. Kebutuhan kornea donor di Indonesia sangat tinggi.
   E. BMI sangat selektif menerima donor kornea dari warga Indonesia.

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Mengimbau agar kita mendaftarkan diri menjadi penerima donor mata.
   B. Melarang masyarakat menjadi donor kornea mata di Bank Mata Indonesia Pusat.
   C. Menginformasikan kebutuhan Bank Mata Indonesia akan donor kornea mata.
   D. Mengajak masyarakat membandingkan antara kebutuhan dan ketersediaan donor mata.
   E. Mengajak seluruh masyarakat Indonesia untuk menjadi pendonor mata.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah teks berikut untuk mengerjakan soal nomor 9 dan 10!

Sebelas peserta konvensi calon presiden (capres) dari partai tertentu sudah menyampaikan visi dan misi masing-masing. Dengan waktu hanya lima menit, seluruh peserta berupaya menunjukkan yang terbaik. Langkah Ketua Umum partai tersebut, mempercayakan konvensi kepada komite yang beranggotakan orang-orang profesional sudah tepat. Tugas para peserta konvensi partai tersebut tidak hanya mengalahkan sepuluh kandidat lain, tetapi juga mengejar popularitas dan elektabilitas yang dimiliki seseorang. Memang, orang tersebut belum menyatakan kesediaan menjadi capres. Pertarungan capres di konvensi partai tersebut dan persaingannya dengan capres lain merupakan pendidikan politik yang baik yang perlu dicermati oleh masyarakat Indonesia.

9. Opini redaksi yang terdapat dalam penggalan tajuk rencana tersebut adalah ...
   A. Sebelas peserta konvensi calon presiden (capres) partai sudah menyampaikan visi dan misi masing-masing pada minggu malam.
   B. Dengan waktu hanya lima menit, seluruh peserta berupaya menunjukkan yang terbaik.
   C. Tugas para peserta konvensi partai tidak hanya mengalahkan sepuluh kandidat lain, tetapi juga mengejar popularitas dan elektabilitas yang dimiliki orang tertentu.
   D. Memang seseorang yang dicalonkan belum menyatakan kesediaan menjadi capres periode berikut.
   E. Pertarungan capres di konvensi partai dan persaingannya merupakan pendidikan politik yang baik bagi masyarakat.

10. Pihak yang dituju oleh redaksi tajuk tersebut adalah ....
   A. partai politik
   B. masyarakat Indonesia
   C. pemerintah Indonesia
   D. peserta konvensi
   E. Presiden RI

Tabel berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12 Cermatilah!

JUMLAH BARANG YANG TERJUAL TRIWULAN I TAHUN 2014
DI TOKO ROSE

bulan	Nama Barang yang Terjual				
	baju	mainan	sabun	alat tulis	sepatu
Januari	20	30	15	10	10
Februari	25	25	22	20	10
Maret	27	20	26	20	10

11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
   A. Jumlah barang yang terjual pada bulan Januari dan Maret sama.
   B. Baju dan sabun selalu mengalami kenaikan jumlah penjualan.
   C. Pada bulan Januari jumlah barang yang terjual lebih banyak daripada Maret.
   D. Barang yang mengalami penurunan jumlah penjualan adalah sepatu dan mainan.
   E. Jumlah baju yang terjual lebih banyak daripada mainan pada tiga bulan pertama

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

12. Simpulan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Jumlah barang yang terjual di Toko Rose boleh dikatakan mengalami peningkatan selama tiga bulan pertama.
    B. Barang yang dijual oleh Toko Rose adalah barang keperluan rumah tangga sehari-hari.
    C. Selama tiga bulan pertama terjadi penurunan jumlah barang yang terjual di Toko Rose.
    D. Semua barang di Toko Rose tidak mengalami peningkatan penjualan selama tiga bulan pertama.
    E. Tidak terjadi transaksi jual beli barang di Toko Rose selama tiga bulan pertama.

Cermati penggalan biografi berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

> Sepatu Bally adalah merek sepatu terkenal yang pernah diimpikan dan diidamkan oleh Bung Hatta semasa hidupnya. Karena beliau belum mampu membeli sepatu itu, beliau menggunting potongan iklan sepatu Bally itu lalu menyimpannya di buku harian. Sangat mengharukan. Keinginan beliau ini hanya menjadi impian saja sampai akhir hayatnya. Keinginan beliau ini baru diketahui setelah ditemukan sebuah guntingan secarik kertas berisi gambar potongan sepatu Bally dalam buku hariannya oleh puteri beliau, setelah Bung Hatta wafat.
>
> Uang yang ditabung beliau tidak pernah cukup untuk membeli sepatu yang diinginkannya. Kalau beliau mau, tentu dengan sangat mudah bisa mendapatkan sepatu Bally tersebut dengan kekuasaan dan relasi yang dimiliki atau tinggal menghubungi diplomat yang bertugas di luar negeri pada saat itu. Bung Hatta pada saat itu masih mempunyai pengaruh besar tidak hanya di tanah air, tapi juga di dunia. Di sinilah kita melihat jiwa seorang pemimpin dan tokoh seorang rakyat yang tidak mau memanfaatkan kekuasaan dan wewenang yang dimiliki untuk kepentingan pribadi semata.
>
> *(Biografi Bung Hatta)*

13. Keteladanan yang bisa kita ambil dari tokoh Bung Hatta adalah ...
    A. Bung Hatta menggunting dan menyimpan potongan iklan sepatu itu karena belum mampu membelinya.
    B. Kalau menginginkan untuk membeli sesuatu ia menabung supaya tidak sulit mendapatkannya.
    C. Kalau ingin cepat tercapai dalam menginginkan sesuatu, cukup ia gunting gambarnya saja.
    D. Tidak mau memanfaatkan kekuasaan yang dimiliki untuk kepentingan pribadi Bung Hatta.
    E. Tetap berpegang teguh pada pendiriannya walau sampai meninggal dunia sekalipun.

14. Konflik yang dihadapi Bung Hatta adalah ...
    A. Keinginan yang kuat untuk mengganti sepatu lamanya.
    B. Bung Hatta sudah tidak memiliki kekuasaan lagi.
    C. Rasa ingin memiliki sepatu Bally dengan uang yang dimiliki.
    D. Uang tabungan yang tidak pernah cukup untuk keperluannya.
    E. Antara kekuasaan dan keinginan membeli sepatu Bally.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah kutipan Hikayat Sastra Melayu Klasik berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

> Arkian setelah datanglah pada keesokan harinya, maka bagindapun berangkatlah dengan segala menteri hulubalangnya diiringkan oleh rakyat sekalian. Setelah sampai pada tempat berburu itu, maka sekalian rakyat pun berhentilah dan kemah pun didirikan oranglah. Maka baginda pun turunlah dari atas gajahnya semayam di dalam kemah dihadap segala menteri hulubalang rakyat sekalian. Maka baginda pun menitahkan orang pergi melihat bekas rusa itu. Hatta setelah orang itu datang menghadap baginda maka sembahnya: "Daulat tuanku, pada hutan sebelah tepi laut itu terlalu banyak bekasnya."
>
> Maka titah baginda, "Baiklah, esok pagi-pagi kita berburu."
>
> Maka setelah keesokan harinya maka jaring dan jerat pun ditahan oranglah. Maka segala rakyat pun masuklah ke dalam hutan itu mengelana segala perburuan itu dari pagi-pagi hingga datang menggelincir matahari, seekor perburuan tiada diperoleh. Maka baginda pun amat heranlah serta menitahkan menyuruh melepaskan anjing perburuan baginda itu sendiri. Maka anjing itu pun dilepaskan oranglah. Hatta ada sekira-kiranya dua jam lamanya maka berbunyilah suara anjing itu menyalak. Maka baginda pun segera mendapatkan suara anjing itu.

15. Karakteristik sastra Melayu klasik berupa *istanasentris* pada kutipan tersebut terdapat pada kalimat ...
    A. Maka baginda pun berangkatlah dengan segala menteri dan hulubalang.
    B. Rakyat pun berhentilah dan kemah pun didirikan oranglah.
    C. Pada hutan sebelah tepi laut ini terlalu banyak bekas rusa.
    D. Keesokan harinya maka jaring dan jerat pun ditahan oranglah.
    E. Kira-kira dua jam lamanya, maka terdengarlah suara anjing menyalak.

16. Nilai moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah ...
    A. Berburu merupakan kebiasaan raja.
    B. Melepas anjing untuk berburu.
    C. Mengikuti raja berburu ke hutan.
    D. Kepatuhan menteri dan hulubalang kepada raja.
    E. Raja naik gajah, rakyat berjalan kaki.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati kutipan cerpen berikut untuk mengerjakan soal nomor 17 dan 18!

Yang kutunggu akhirnya berbunyi juga. Setelah membereskan buku-buku, aku segera pergi ke belakang kantin, ada juga teman-temanku yang lain. Aku dan Nandito pergi agak menjauh, agar tiada yang mengganggu Dito bercerita.

"Dit, sebenarnya ada apa sih?" tanyaku memulai.

"Alicia, kamu tahu gak siapa aku," jawabnya.

"Nggak tahu gimana, kamu 'kan Nandito temanku," bantahku cepat.

"Bukan itu, maksudku, kamu 'kan nggak tahu tentang kehidupanku yang sebenarnya meskipun aku tinggal serumah dengan orang tua dan saudara-saudaraku, tetap aku tak dianggap sebagai anak dan sebagai saudara. Aku seperti orang asing, setiap omonganku tak pernah mereka dengar," ceritanya lagi. "Begitulah aku. Diantara delapan saudaraku, aku anak nakal. Dan akibatnya pergaulanku nggak karuan, aku harus menerima akibat seperti ini. Aku suka ngelayap, jarang pulang. Aku terpengaruh oleh teman-teman yang liar. Aku kecanduan obat."

"Apa, jangan ngawur kamu!"

"Memang benar, ya beginilah aku."

" Lalu sejak kapan?"

"Dua tahun yang lalu."

"Gila lalu sekarang?"

"Masih seperti dulu, masih suka obat terlarang."

"Teng, teng, teng ..." tiba-tiba bel berbunyi.

Dengan langkah berat aku dan Dito berjalan menuju kelas.

17. Keterkaitan watak tokoh pada kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. Orang yang memiliki sifat suka mencampuri urusan orang lain.
    B. Seseorang yang berpura-pura sangat perduli dengan keadaan orang lain.
    C. Ketidaksanggupan seseorang dalam menghadapi permasalahan kehidupannya di lingkungannya.
    D. Sikap keterusterangan seseorang dalam menceritakan keburukan dirinya kepada orang lain.
    E. Ketidakpedulian seseorang atas masalah yang menimpa diri orang di sekitarnya.

18. Konflik pada diri Nandito yang terungkap dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
    A. Keluarga Nandito memberikan aturan sikap tidak perduli antaranggota keluarga.
    B. Rasa tidak percaya diri Nandito dalam menghadapi masalah kehidupan yang dijalaninya.
    C. Nandito merasa tidak dianggap sebagai anak dan tidak sebagai saudara dalam keluarganya.
    D. Keluarga Nandito merasa terganggu atas kehadiran Nadito dalam lingkungan keluarganya.
    E. Rasa frustasi Nandito karena ketidakacuhan teman-temannya di sekolah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan berikut untuk nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan cermat!

(1) Ayah melepas kami seperti takkan melihat kami lagi. (2) Bagi beliau Eropa tak terbayangkan jauhnya. (3) Ayahku yang pendiam, tak pernah sekolah, puluhan tahun menjadi kuli tambang. (4) Paru-parunya disesaki gas beracun, napasnya berat, tubuhnya keras seperti kayu. (5) Ia menatap kami seakan kami bertanya yang paling berharga, seakan Eropa merampas kami darinya. (6) Air matanya pelan, aku memeluk ayahku, ayah yang aku cintai melebihi apa pun, tangannya yang kaku merengkuhku.

(7) Pesawat kecil itu terangkat, dari jendela kulihat Ayah melambai-lambai dengan sapu tangan, sapu tangan yang dulu dipakainya untuk mengikat kakiku pada tuas sepeda Forefernya, supaya kakiku tak terjerat jari-jari ban. (8) Aku tahu aku akan merindukan laki-laki pendiam itu, kulihat lambaiannya sampai jauh hingga tak tampak lagi, aku tersedu sedan.

(*Edensor*, Andrea Hinata)

19. Watak tokoh *ayah* dalam kutipan novel tersebut adalah ....
    A. ramah
    B. lemah
    C. pasrah
    D. pengertian
    E. penyayang

20. Pendeskripsian watak tokoh *ayah* juga seorang *pendiam* dalam kutipan novel tersebut adalah ....
    A. dialog antartokoh
    B. penjelasan tidak langsung
    C. pikiran tokoh
    D. tindakan tokoh
    E. tanggapan tokoh lain

21. Kalimat pembuktian *latar tempat di bandara* adalah nomor ....
    A. (1) dan (2)
    B. (2) dan (3)
    C. (4) dan (5)
    D. (6) dan (7)
    E. (7) dan (8)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan puisi untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24.
Bacalah dengan saksama!

Rumah yang Bersih

Anakku,
Rumahmu adalah istanamu.
Rawatlah ia dengan sebaik-baiknya.
Bersihkan dari *debu dan kotoran* yang bertebaran di luar rumah,
yang kadang menempel pada pakaian dan tas kerja,
meski kita telah menepiskannya.
Ikuti jejak ibumu,
yang dengan khusyuk, sabar, dan rajin
senantiasa merawat rumah dengan aneka bunga
dan membesarkan kalian di rumah yang bersih ini.
Kebersihanmu semoga membawa keselamatan dunia akhirat.

(Anie Mardjoko)

22. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah ....
    A. khidmat
    B. khusyuk
    C. mesra
    D. tenang
    E. sepi

23. Makna lambang pada kelompok kata yang bercetak miring *debu dan kotoran* dalam penggalan puisi tersebut adalah ....
    A. perbuatan dosa
    B. debu tanah
    C. sampah masyarakat
    D. fitnah keji
    E. hawa nafsu

24. Maksud isi larik kedua puisi tersebut adalah ...
    A. Rumah yang indahnya seperti istana.
    B. Rumah yang besarnya sama dengan istana.
    C. Rumah adalah istana keluarga besar.
    D. Rumah adalah tempat yang terindah.
    E. Rumah merupakan tempat yang bersih.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

25. **Cermatilah gurindam berikut!**

Apabila anak tidak dilatih Jika besar bapanya letih

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...

A. Seorang anak harus dilatih sejak kecil agar ketika ia dewasa ayahnya tidak merasa sedih.
B. Anak yang tidak dilatih berbagai keterampilan di masa kecil jika besar tidak akan memiliki pengetahuan.
C. Jika seorang anak tidak diberi latihan dengan benar, kelak ayahnya akan merasa lelah.
D. Didiklah anak dengan berbagai latihan agar ia terampil dalam menyelesaikan pekerjaannya.
E. Anak yang tidak dididik dengan baik sejak kecil kelak akan menyusahkan orang tuanya.

26. **Cermati puisi berikut!**

AIR MATA BOLA BASKET
Air mata bola basket dalam kaset.....
Air mata bola basket dalam.....
Air mata bola basket.....
Air mata bola.....
Air mata...
Air....
A
I
R
M
A
T
A
Bola basket dalam kaset
(Ghanis A.)

Puisi tersebut termasuk puisi kontemporer karena memiliki ciri yang menonjol yaitu ....

A. diksinya tidak teratur
B. kekhasan tipografi
C. tidak jelas maksudnya
D. tidak menggunakan majas
E. mengutamakan permainan kata

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

27. **Bacalah dengan cermat penggalan naskah drama berikut!**

Satilawati	:	(*merasa kasihan*) "Maafkanlah segala perkataanku itu, Kartili. Jangan dimasukkan dalam hati."
Kartili	:	(*tersenyum*) "Tentu tidak, Satilawati. Aku mengerti keadaanmu kemarin. Sekarang aku memuji kesetiaanmu dengan Isak. Sungguhpun telah engkau ketahui bahwa ia ....."
Satilawati	:	"Gila, ya, Tapi ada sesuatu, suara halusku mengatakan bahwa ia akan baik lagi. Baik untuk selama-lamanya."
Kartili	:	"Itu yang kuhargakan tinggi, kepercayaannya kepada diri sendiri."
Satilawati	:	"Dan biarpun tidak balik kembali aku tidak juga dapat mengikatkan diriku kepada orang lain."

Masalah dalam penggalan naskah drama tersebut adalah ...

A. Suami yang sakit gila dan tak kunjung sembuh.
B. Suami yang tidak setia dan akhirnya dibenci isterinya.
C. Seorang istri yang sangat kecewa atas kehidupannya.
D. Sahabat yang senang turut campur urusan orang lain.
E. Pandangan seorang terhadap perilaku orang.

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

Dalam aspek ekonomi, air yang melintasi sungai bila memenuhi syarat kebersihan dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan baku air minum dan sejumlah keperluan lainnya, temasuk sarana transportasi pekotaan. Dalam aspek kelestarian lingkungan, sungai memiliki fungsi untuk ... Hal tersebut menunjukan sungai berperan sebagai unsur dalam berlangsungnya siklus hidrologi dan sebagai unsur pada kelangsungan siklus erosi. Keduanya sangat mempengaruhi keseimbangan ekosistem daerah aliran (DAS) sungai.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....

A. menyalurkan air dari hulu ke hilir (muara)
B. menjaga kesehatan lingkungan
C. kehidupan sehari-hari mahkluk hidup
D. mendinginkan udara panas yang menganggu
E. menunjang kehidupan, baik manusia maupun mahkluk hidup lain

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

29. **Cermati silogisme berikut!**

PU	: Siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.
PK	: Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas.
S	: Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.

Entimem dari silogisme tersebut adalah ....

A. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
B. Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena ia siswa peringkat sepuluh besar di kelas
C. Setiap siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi fevorit seperti Kusno
D. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas karena ia diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
E. Kusno siswa yang diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena menduduki peringkat sepuluh besar di kelas

30. **Cermatilah paragraf berikut!**

Kepala Desa Candisari mengimbau para petani agar tidak menanami seluruh sawahnya dengan tanaman padi karena tanah di desa itu kurang subur untuk tanaman padi. Namun, ternyata tetap ada petani yang menanam padi. Menurut hasil penelitian, yang menanam padi ada 5%. Sebanyak 30% menanam jagung, 40% menanam kacang kedelai, dan 25% menanam kacang tanah. ....

Kalimat simpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

A. Begitulah pada umumnya petani di Desa Candisari tidak suka menanam padi.
B. Jadi, menanam palawija lebih menguntungkan bagi petani Desa Candisari.
C. Dengan demikian, di Desa Candisari tanaman palawija lebih cocok ditanam daripada padi.
D. Sebab itu, jika menanam padi di Desa Candisari, hasilnya pasti akan merugi.
E. Karenanya, padi merupakan tanaman yang harus ditanam di tanah yang subur.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Manusia yang tidak memiliki wawasan dan pengetahuan cenderung banyak bicara. Biasanya orang tersebut tidak bisa membuktikan apa yang telah diucapkan. Berbeda dengan orang yang berwawasan luas. Mereka tidak mau berucap membanggakan diri. Seperti halnya tong kosong yang tidak berisi jika ditabuh akan mengeluarkan bunyi yang keras. Berbeda dengan tong yang berisi penuh bila ditabuh tidak mengeluarkan bunyi. Begitu juga halnya dengan manusia ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Jadi, orang yang banyak bicara dan tidak bisa membuktikan ucapannya sama halnya dengan tong kosong nyaring bunyinya.
B. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan seperti manusia yang berbicara terus menerus dengan suara keras.
C. Jadi, tong kosong nyaring bunyinya akan sama dengan orang yang banyak bicara dan nyaring suaranya.
D. Dapat dikatakan, tong kosong banyak bunyinya, akan sama dengan orang yang banyak bicara.
E. Oleh sebab itu, orang banyak yang bicara sama halnya dengan manusia yang memukul tong kosong.

32. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> Bahasa puisi adalah bahasa yang plastis, ambigu, yang dikemas secara *intens* dan *konsens*. Intens artinya ..., konsens artinya memusat. Untuk dapat memahami tema, isi, dan pesan sebuah puisi, diperlukan kegiatan perenungan (kontemplasi). Hanya melalui perenungan, seseorang akan ..., menghayati, menilai, sekaligus mengapresiasi (menghargai) puisi. Dari hasil perenungan, ... kemampuan menginterpretasikan atau menafsirkan makna/arti puisi.

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ....

A. tidak mendalam, kurang dipahami, tidak muncul
B. kurang mendalam, cukup memahami, pasti muncul
C. agak mendalam, tidak memahami, belum muncul
D. cukup mendalam, kurang memahami, dapat muncul
E. sangat mendalam, dapat memahami, akan muncul

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

34. **Cermati paragraf berikut!**

> Hari Kebangkitan Nasional tahun ini, 20 Mei 2013 genap berumur 105 tahun. Karena itu, peringatan Hari Kebangkitan Nasional tahun ini mempunyai arti ... khusus. Kebangkitan Nasional dimulai sejak Budi Utomo berdiri tanggal 20 Mei 1908. Sejak itu, negeri kita memasuki babak baru. Dikatakan sebagai babak baru karena sejak itu pejuang mulai menggunakan cara-cara organisasi modern. Perjuangan itu merupakan ... dari perjuangan sebelumnya yang gagah berani, walaupun belum ... karena perjuangan masih bersifat kedaerahan.

Kata yang berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. berjuang, lanjutkan, menghasilkan
B. pejuang, kelanjutan, berhasil
C. memperjuangkan, pelanjutan, menghasilkan
D. diperjuangkan, berkelanjutan, hasil
E. perjuangan, kelanjutan, berhasil

35. **Bacalah paragraf ini dengan cermat!**

> Baik di pasar tradisional maupun supermarket, buah-buahan *import* mudah didapat. Saat kita berkunjung ke kerabat, buah-buahan ini pun menjadi pilihan sebagai buah tangan. Buah-buahan ini tidak hanya digunakan untuk *konsumtif* sehari-hari, tetapi juga kepada hal yang lebih *subtansi* seperti ritual keagamaan. Masyarakat Bali memilih menggunakan buah-buahan sebagai sesajian upacara keagamaan.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. impor, konsumsi, subtantif
B. importer, konsumen, subtansial
C. impor, konsumsi, subtansi
D. importansi, konsumerisme, substansi
E. importer, consumer, substansial

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

36. **Bacalah kutipan resensi berikut!**

Judul	: My Idiot Brother
Penulis	: Agnes Davonar
Penerbit	: Inandra Published, Jakarta
Tebal	: 267 halaman

Novel tersebut menceritakan tentang seorang anak yang bernama Angel yang mempunyai kakak bernama Hendra. Umurnya 5 tahun lebih tua dari Angel. Tetapi kakak laki-laki Angel berbeda, karena kakaknya mengidap penyakit *down sindrom* atau lebih dikenal dengan penyakit idiot.

Angel merasa malu mempunyai kakak seperti Hendra karena dia berbeda di kelas, pasti teman-temannya selalu mengejeknya. Ayah Angel bekerja di pertambangan, jadi hanya pulang setahun sekali. Tetapi jika pulang, ayahnya lebih banyak menghabiskan waktunya bersama Hendra. Kasih sayang kepada Angel hanya sebatas mengasih uang dan mencium keningnya. Baginya ia tak perlu iri yang penting mendapatkan uang saku, sebab dia tahu ibunya tidak akan memberi uang jika tidak menemani Hendra bermain.

Novel yang berjudul *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ini mempunyai cerita yang menarik. Disamping itu cover bukunya juga menarik membuat orang tergiur untuk membacanya. Tetapi, di dalam novel tersebut ada sedikit kata-kata yang kurang sopan menurut kebudayaan kita.

Kalimat yang menyatakan keunggulan pada resensi tersebut adalah ...

A. Novel *My Idiot Brother* menceritakan kedua saudara yang berbeda sifat.
B. Angel dan Hendra dua tokoh yang bersifat mulia.
C. Novel *My Idiot Brother* mempunyai cerita dan penampilan yang menarik.
D. Novel *My Idiot Brother* mempunyai konflik yang indah.
E. Novel *My Idiot Brother* menggunakan teknik penokohan yang kompleks.

37. **Cermati illustrasi berikut!**

Enam tahun Fahman menjadi sopir pribadi keluarga Bapak Sugianto. Dengan rasa ikhlas Fahman melayani setiap anggota keluarga Bapak Sugianto ke mana pun pergi. Mereka pun merasa senang dan puas dengan pelayanan yang diberikan oleh Fahman selama ini. Mobil yang dipegang Fahman pun selalu bersih, nyaman, dan siap mengantar mereka karena perawatan dan pemakaian yang baik sang pengemudi. Tetapi hari naas pun terjadi. Fahman dipecat dari pekerjaannya hanya karena sekali datang terlambat mengantar anak Pak Sugianto ke sekolah.

Peribahasa yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

A. Habis gelap terbitlah terang.
B. Patah tumbuh hilang berganti.
C. Panas setahun dihapuskan hujan sehari.
D. Di mana bumi dipijak, di situlah langit dijunjung.
E. Disangka panas hingga petang, kiranya hujan tengah hari.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

38. **Bacalah paragraf berikut!**

Sebagai marketing di sebuah perusahaan asuransi, Nadia memiliki kemampuan menjaring minat banyak orang untuk mau berasuransi. Banyak calon nasabah yang tertarik didatangi wanita secantik Nadia. Selain memiliki pribadi ramah dan hangat, ibu dua anak ini pandai ... orang lain.

Ungkapan yang sesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. mengambil muka
B. mendua hati
C. membelah hati
D. mengambil untung
E. mengambil hati

39. **Cermati ilustrasi berikut!**

OSIS SMA Negeri 3 akan mengundang pengurus kelas untuk membahas persiapan kegiatan Peringatan Bulan Bahasa. Pengurus kelas diundang hadir pada hari Senin, 28 Oktober 2013, pukul 13.00-14.00 bertempat di ruang serbaguna.

Penulisan pemerian yang tepat dalam surat undangan adalah ...

A. HARI, TANGGAL : Senin, 28 Oktober 2013
   PUKUL : 13.00 – 14.00
   TEMPAT : Ruang Serbaguna

B. hari/tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
   pukul : 13.00 – 14.00
   tempat : Ruang Serbaguna

C. hari, tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
   pukul : 13.00 s/d 14.00
   tempat : Ruang Serbaguna

D. HARI, TANGGAL : Senin, 28 Oktober 2013
   PUKUL : 13.00 s.d 14.00
   TEMPAT : Ruang Serbaguna

E. hari, tanggal : Senin, 28 Oktober 2013
   pukul : 13.00 – 14.00
   tempat : Ruang Serbaguna SMA Negeri 3

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

40. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat balasan tentang pertemuan orang tua/wali murid adalah ....
    A. Membalas Surat Ibu tertanggal 21 Januari 2014 tentang pertemuan orang tua/ wali murid, kami sampaikan jawaban sebagai berikut.
    B. Menjawab Surat Ibu tertanggal 21 Januari 2014 tentang pertemuan orang tua/ wali murid, berikut kami sampaikan jawaban atau pertanyaan Ibu.
    C. Bersama ini perkenankanlah kami menjawab pertanyaan Ibu yang diucapkan pada Surat Ibu tertanggal 21 Januari 2014.
    D. Surat Ibu tertanggal 21 Januari 2014 tentang pertemuan orang tua/ wali murid kami sudah menerima. Sehubungan dengan hal ini, berikut kami sampaikan jawaban atas pertanyaan Ibu.
    E. Surat Ibu tertanggal 21 Januari 2014 tentang pertemuan orang tua/wali murid sudah kami terima. Sehubungan dengan hal ini, berikut kami sampaikan jawaban atas pertanyaan Ibu.

41. **Cermati kalimat berikut!**

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Bagian yang harus diperbaiki dalam penutup surat tersebut adalah ....
    A. Kata *ucapkan* diganti menjadi *menghaturkan banyak.*
    B. *-nya* pada perhatiannya diganti menjadi *Bapak/Ibu.*
    C. Frasa *atas perhatiannya* diganti menjadi *atas kesediaannya.*
    D. Sebelum kata *perhatiannya* seharusnya ditambah dengan kata *kesediaan dan.*
    E. Frasa *saya ucapkan* seharusnya *diucapkan beribu-ribu.*

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...
    A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
    B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
    C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
    D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
    E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

44. **Cermati puisi berikut!**

Jeritan Duka Korban Tsunami Kesenangan dan keceriaan musnah Dihempas oleh kekuatan Tuhan Tsunami Kenangan pahit membelenggu pikiran kami Kenangan pahit menelan . . . Jeritan dan tangis menggema Hidup ini bagaikan tak berarti bagiku (Zaky Esta Pradikto)

Majas klimaks yang tepat untuk melengkapi puisi di atas adalah ....

A. kecamatan, kelurahan bahkan RW dan RT
B. puluhan, ratusan, bahkan ribuan jiwa
C. seratus ribu, sepuluh ribu, seribupun aku tak punya
D. mampirlah di gubuk kami
E. janganlah gedung, rumah, gubuk pun aku tak punya

45. **Bacalah kutipan naskah pidato berikut!**

Bapak-bapak, Ibu-ibu, dan para undangan, aksi untuk melawan korupsi harus ditangani dengan serius karena kita mengharapkan korupsi akan terkikis, lenyap dari negara kita. .... Sikap jujur harus diterapkan agar menjadi generasi penganti yang lebih baik dari sekarang.

Kalimat persuasif yang sesuai dengan penggalan naskah tersebut adalah ...

A. Untuk itu marilah bersama-sama melawan korupsi.
B. Jadi, marilah kita menjaga negara kita dengan baik.
C. Jauhilah para koruptor dan manipulasi di negeri ini.
D. Janganlah melawan manipulasi, tetapi bencilah.
E. Berbuatlah senantiasa bijaksana dalam bekerja dan bertindak.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

46. **Cermatilah topik berikut!**

Topik karya tulis: Berlalu lintas secara tertib dan aman.

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Keamanan di jalan raya akan terjamin jika pengguna jalan mematuhi rambu lalu lintas.
B. Akhir-akhir ini kecelakaan lalu lintas terus meningkat meski sudah ada rambu lalu lintas yang memadai di setiap ruas jalan.
C. Kesadaran berlalu lintas secara tertib dan aman perlu ditingkatkan agar nyaman berjalan di jalan raya.
D. Perlu keteladanan dalam berlalu lintas di jalan raya agar pengguna jalan berlaku tertib di jalan raya.
E. Pemerintah harus makin giat mengimbau masyarakat agar mereka tertib berlalu lintas di jalan raya.

47. **Cermati topik karya ilmiah berikut!**

Topik Karya Ilmiah : Belajar secara efektif dan efisien.

Kalimat rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Bagaimana cara belajar secara efektif dan efisien?
B. Mengapa orang perlu belajar secara efektif dan efisien?
C. Siapa saja yang wajib belajar secara efektif dan efisien?
D. Perlukah para siswa belajar secara efektif dan efisien?
E. Benarkah para siswa perlu belajar secara efektif dan efisien?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

49. **Bacalah dengan cermat puisi berikut!**

Sepisau Sepisau luka sepisau duri Sepikul dosa sepukau sepi Sepisau duka sepisau duri Sepisau sepi sepisau nyayi Sepisaupa sepisaupi Sepisaunya sepikau sepi Sepisaupa sepisaupi Sepikul duri sekeranjang duri

Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah...

A. Puisi tersebut menonjolkan permainan vokal di setiap lariknya, yaitu a, i, u, e, dan o.
B. Unsur intrinsik yang menonjol dalam puisi tersebut adalah rima dengan mengakhiri larik dengan huruf mati atau konsonan.
C. Puisi tersebut susah sekali dipahami karena sarat dengan lambang bunyi.
D. Puisi tersebut menggunakan rima tertutup semua, yaitu dengan mengakhiri bunyi dengan konsonan.
E. Puisi tersebut sulit dipahami karena menggunakan idiom yang tidak lazim (inkonvensional).

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD