Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

Nama	:
No Peserta	:

Bacalah paragraf berikut dengan saksama untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Kebutuhan kornea donor di Indonesia sangat tinggi, tetapi kesadaran masyarakat untuk mendonorkan kornea rendah. Sumbangan kornea donor dari sejumlah negara belum mampu memenuhi permintaan yang ada. Akibatnya, antrean warga yang ingin mendapatkan kornea donor kian panjang. Manajer Laboratorium Bank Mata Indonesia (BMI) menuturkan ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean. Di BMI cabang DKI ada sekitar seribu orang yang antre. Antrean panjang itu tidak sebanding dengan kornea donor yang diperoleh BMI.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. kebutuhan kornea donor di Indonesia
   B. rendahnya kesadaran masyarakat
   C. antrean donor kian panjang
   D. perolehan kornea donor oleh PMI
   E. rendahnya kesadaran mendonorkan kornea

2. Mengapa permintaan kornea donor di Indonesia tidak dapat dipenuhi?
   A. Kebutuhan kornea donor sangat tinggi karena kesadaran mendonorkan rendah.
   B. Antrean warga untuk mendapatkan kornea donor kian panjang.
   C. Kornea donor yang diperoleh BMI lebih banyak dari permintaan.
   D. Ada sekitar delapan puluh orang masuk daftar antrean permintaan.
   E. Kornea donor yang diperoleh dari sejumlah negara tidak memadai.

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5. Bacalah dengan saksama!

(1) Lanskap budaya subak di Bali telah ditetapkan sebagai situs warisan dunia pada sidang komite warisan dunia ke-36 organisasi pendidikan, ilmu pengetahuan dan kebudayaan PBB/UNESCO di Saint Petersburg, Rusia, pada 2012. (2) Sistem subak menjadi sangat menarik karena terkait erat dengan ajaran Hindu yang tertuang dalam Tri Hita Karma atau tiga sumber kebaikan, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan alam, dan hubungan manusia dengan manusia. (3) Harmonisasi hubungan yang diterapkan secara turun-temurun lewat subak sarat makna solidaritas sosial, gotong royong, dan toleransi. (4) Sistem subak ini tercatat dalam Prasasti Sukawana tahun 882M yang menyebutkan kata "huma" dan "parlak" yang berarti tegalan. (5) Ini berarti masyarakat sudah mengenal cara menggarap sawah dan tegalan.

3. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

4. Kalimat fakta pada paragraf tersebut terdapat pada kalimat nomor ....
   A. (1) dan (2)
   B. (1) dan (3)
   C. (1) dan (4)
   D. (2) dan (3)
   E. (2) dan (4)

5. Makna istilah *situs* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. daerah temuan benda-benda purbakala
   B. tempat yang tersedia untuk mengukirkan sesuatu
   C. tempat yang dapat atau tidak dapat dilubangi
   D. program komputer yang menjalankan akses internet
   E. daerah wisata yang dilindungi hukum

6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> (1) Industri kapal kayu tradisional di Pusong Lama, Kabupaten Lhokseumawe, Aceh kian surut. (2) Kini tinggal dua pemilik usaha pembuatan kapal yang tersisa dari semula mencapai sepuluh usaha. (3) Kebakaran hutan menjadi pemicu utama berkurangnya kayu asem laut. (4) Surutnya usaha pembuatan kapal kayu dalam empat tahun terakhir akibat sulitnya mendapat bahan baku. (5) Kehadiran kapal dari Thailand dan China yang berbahan fiber atau logam semakin membuat industri kapal kayu tradisional terpuruk.

Kalimat penjelas yang *tidak* padu pada paragraf tersebut adalah nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Bacalah dengan cermat paragraf berikut untuk soal nomor 7 dan 8!

> Penanaman karakter sangat penting dilakukan sejak dini oleh orang tua. Misalnya, penalaran percaya diri anak sebagai kunci awal sebagai tanggung jawab pembangun karakter. Begitu pula kedisiplinan, dengan demikian, kemandirian anak dan kedisiplinan dapat membangun *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini. Artinya, melalui disiplin dan tanggung jawab, si anak mengerti tugasnya dengan penuh percaya diri. Selain itu, perlu pula menanamkan keempatian terhadap orang lain dan lingkungannya.

7. Kalimat simpulan paragraf tersebut adalah...
   A. Empati mengajarkan anak untuk menghargai orang lain dan orang-orang yang berada di sekitarnya.
   B. Sikap tanggung jawab anak akan mengerti tugas yang seharusnya dia lakukan diberikan tanggung jawabnya.
   C. Dengan kemandirian *fighting spirit* dan *surviving* di dunia ini anak diharapkan dapat bertanggung jawab.
   D. Dengan disiplin anak memiliki kunci sukses dalam kehidupan untuk mengatur masa depannya sendiri.
   E. Sikap percaya diri, disiplin, mandiri, tanggung jawab, dan empati adalah karakter yang harus ditanamkan pada anak.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Agar di setiap jenjang pendidikan diajarkan pendidikan karakter bangsa.
   B. Supaya orang tua memberi kebebasan pada anak untuk bergaul di masyarakat.
   C. Agar orang tua menanamkan pendidikan karakter pribadi baik terhadap anaknya sejak dini.
   D. Mengharapkan pemerintah memiliki kepedulian terhadap anak-anak usia sekolah.
   E. Agar anak-anak mulai usia dini sudah belajar mandiri dan disiplin diri.

Bacalah penggalan tajuk rencana berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

> Kita menggarisbawahi pernyataan PM Abe bahwa Kepulauan Senkaku merupakan wilayah teritorial Jepang, baik secara historis maupun berdasarkan hukum internasional. Dan, mengenai wilayah itu, Jepang tidak akan berkompromi serta akan mempertahankan kedaulatan wilayah darat, laut, dan udara Jepang.
>
> Kita juga menggarisbawahi bahwa kapal-kapal China sering menyusup ke wilayah itu, yang kita tahu tentunya, cepat atau lambat, akan memancing Jepang untuk menanggapinya secara keras. Keadaan seperti itu pastilah tidak diinginkan oleh siapa pun, apalagi akhir-akhir ini muncul dorongan di dalam negeri Jepang untuk meningkatkan kemampuan pasukan Bela Diri Jepang. Peningkatan kemampuan militer Jepang pasti tidak diinginkan oleh siapa pun. Rasanya tidak ada yang menginginkan pengalaman pada perang Pasifik (1941-1945) berulang kembali.
>
> Itu sebabnya, kita berharap jika China berniat menggugat kepemilikan Jepang atas Kepulauan Senkaku, sebaiknya China membawa sengketa wilayah tersebut ke Mahkamah Internasional, bukan memprovokasi Jepang.

9. Opini penulis yang terungkap dalam kutipan tajuk rencana tersebut adalah ...
   A. Jepang tidak akan berkompromi dan mempertahankan wilayah Kepulauan Senkaku.
   B. Kapal-kapal China menyusup dan memancing emosi Jepang dan mereka menggugat.
   C. Negara manapun tidak menginginkan terulangnya Perang Pasifik yang terkenal kejam.
   D. Sebaiknya China membawa sengketa wilayah Kepulauan Senkaku ke Mahkamah Internasional.
   E. China harus menciptakan damai bukan memprovokasi agar sengketa terus berlanjut.

10. Keberpihakan penulis dalam kutipan tajuk rencana adalah kepada ....
   A. Jepang
   B. Cina
   C. Indonesia
   D. PM Abe
   E. masyarakat

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Tabel berikut untuk soal nomor 11 dan 12. Bacalah dengan cermat !

Hasil Survei Pelanggaran Tata Tertib SMA 1
Bulan Agustus s.d. November Tahun 2012

Jenis Pelanggaran	Agt.12	Sept.12	Okt.12	Nov.12
Datang Terlambat	96	43	68	27
BerpakaianTidak Rapi	75	157	32	20
Membolos	3	16	4	0
Berkelahi	2	0	1	0

11. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
    A. Siswa yang datang terlambat pada bulan September lebih banyak daripada bulan Oktober.
    B. Siswa yang membolos pada bulan September lebih banyak daripada yang datang terlambat.
    C. Hanya pada bulan November tidak terjadi pelanggaran tata tertib berupa perkelahian.
    D. Pelanggaran tata tertib terbanyak yang dilakukan siswa pada bulan September adalah berpakaian tidak rapi.
    E. Siswa yang berpakaian tidak rapi pada bulan Agustus lebih sedikit daripada bulan Oktober.

12. Simpulan yang tepat berdasarkan data tabel tersebut adalah ...
    A. Jenis pelanggaran yang sering dilakukan siswa di sekolah adalah membolos dan datang terlambat.
    B. Pelanggaran tata tertib SMA 1 terbanyak terjadi pada bulan Agustus dibandingkan bulan lainnya.
    C. Datang terlambat merupakan pelanggaran yang paling tinggi yang dilakukan siswa SMA 1.
    D. Setiap bulan selalu terjadi pelanggaran tata tertib berupa perkelahian.
    E. Pelanggaran tata tertib SMA 1 pada Agustus – November naik turun pada setiap jenis pelanggaran.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14!

Doktor Mohammad Hatta yang lebih dikenal dengan sebutan Bapak Koperasi Indonesia adalah seorang pemimpin yang berdisiplin tinggi, tegas, dan taat beragama. Pembawaannya sederhana walaupun ia keturunan berada dan apa yang dikatakannya selalu sesuai dengan perbuatannya.

Bung Hatta lahir tanggal 12 Agustus 1902 di Bukittinggi. Pendidikan yang pernah ditempuhnya adalah ELS, MULO, Prins Hendrik School (Sekolah Dagang Belanda), dan Handels Hogeschool (Sekolah Tinggi Perdagangan) di Negeri Belanda hingga tamat.

Pada tahun 1932 Bung Hatta memimpin partai Pendidikan Nasional Indonesia. Karena kegiatan politiknya, Bung Hatta ditangkap dan pada tahun 1935 beliau dibuang ke Banda Neira dan terakhir ke Sukabumi. Pada masa pendudukan Jepang tahun 1943 Bung Hatta memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama Bung Karno, Ki Hajar Dewantara, dan K.H. Mas Mansyur.

13. Keteladanan tokoh tersebut adalah ...
    A. Berdisiplin tinggi, tegas, taat beragama, dan pembawaannya sederhana.
    B. Bapak Koperasi Indonesia yang kehidupannya sangat sederhana.
    C. Karena kegiatan politiknya, beliau rela dibuang ke Banda Neira.
    D. Pendidikannya ditempuh di Negeri Belanda sejak SD hingga sekolah tinggi.
    E. Memimpin kantor Pusat Tenaga Rakyat (putera) bersama para pejuang bangsa.

14. Masalah atau konflik yang dihadapi tokoh adalah ...
    A. Pembawaannya yang sederhana membuat beliau direndahkan oleh Pemerintah Belanda.
    B. Menjadi ketua perhimpunan Indonesia dan gerakannya mengkhawatirkan Pemerintah Belanda.
    C. Kegiatan politik Bung Hatta dilarang oleh Belanda sehingga ia dibuang ke Banda Neira.
    D. Ketika diangkat menjadi Wakil Presiden RI tahun 1945 beliau sedang memimpin Pusat Tenaga Rakyat.
    E. Bung Hatta tidak dapat bekerja sama dengan Bung Karno dalam memimpin Negara.

Cermati penggalan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16!

(1) Maka mereka pun percayalah akan perkataan orang muda itu. (2) Maka baginda pun naiklah ke atas keinderaan baginda lembu putih itu. (3) Maka padinya pun dituainya oleh Wan Empuk dan Wan Malini. (4) Maka dengan takdir Allah ta'ala lembu kenaikan baginda itu pun muntahkan buih, maka keluarlah daripada buih itu seorang manusia laki-laki dinamai Bat dan destarnya terlalu besar. (5) Maka Bat raja itu digelarnya oleh Bat sang Suparba Tarambeni Teribuana.

15. Kalimat yang berisi karakteristik sastra Melayu Klasik yang menunjukkan ketidaklaziman terdapat pada nomor ....
    A. (1)
    B. (2)
    C. (3)
    D. (4)
    E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

16. Nilai budaya yang terdapat dalam naskah tersebut terletak pada nomor ....
    A. (1)
    B. (2)
    C. (3)
    D. (4)
    E. (5)

Cermati penggalan berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!

"Tidak! Lagu Indonesia Raya itu tidak boleh ditukar. Kita harus mendengarnya sampai selesai!"
"Tetapi, telingaku sakit mendengarnya!" kata orang yang berseragam hijau dengan tiga pistol di pinggangnya.
"Apa katamu? Sakit telingamu mendengarnya? Itu artinya kau tidak cinta pada Tanah Airmu!"
"Tetapi, tidak saatnya lagu kebangsaan itu diputar sekarang!"
"Sekarang adalah saat yang tepat! Tidakkah kau lihat mereka sudah mulai berkelahi. Masing-masing telah meminta lagu daerah mereka sendiri-sendiri."
"Tetapi telingaku sakit mendengar lagu Indonesia Raya itu!"
"Berarti kau pengkhianat! Silahkan keluar dari dalam bus ini!"
"Tetapi...," kata orang berseragam hijau dengan tiga pucuk pistol.
"Tetapi apa, kau sudah membayar ongkos? Itu maksudmu," kata orang berseragam hijau dengan dua pistol di pinggangnya.
"Saya akan ganti uang sisa ongkos perjalananmu. Lagu Indonesia Raya ini harus tetap mengumandang sampai tujuan berakhir. Kalau kau tidak suka, kau boleh keluar dari dalam bus ini! Tak ada tempat bagi yang tidak suka lagu kebangsaannya sendiri. Siapa yang tidak suka dengan lagu kebangsaannya sendiri?"

(*Lagu di Atas Bus,* Hamsad Rangkuti)

17. Keterkaitan kutipan cerpen tersebut dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. Banyak orang yang lebih menyukai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan dibandingkan dengan yang bersifat nasional.
    B. Mencintai segala sesuatu yang berbau daerah dapat memunculkan kemungkinan terjadinya perpecahan.
    C. Jangan terlalu berlebihan menampilkan sesuatu yang bersifat kedaerahan jika ada orang yang tidak sedaerah dengan kita.
    D. Kita boleh mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan tanpa mengabaikan kepentingan nasional.
    E. Orang yang mencintai segala sesuatu yang bersifat kedaerahan masih lebih baik daripada mereka mencintai yang berbau asing.

18. Konflik yang dialami *tokoh berseragam hijau dengan tiga pistol* pada kutipan cerpen tersebut adalah ...
    A. Keinginannya mendengarkan lagu daerah tidak terpenuhi.
    B. Penyesalan telah meminta lagu Indonesia Raya diganti dengan daerah.
    C. Ketakutan orang berseragam hijau dengan dua pistol .
    D. Keributan yang terjadi di dalam bus antara para penumpang dengan sopir bus.
    E. Kemarahan penumpang lain atas sikap tokoh berseragam hijau.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan novel berikut digunakan untuk menjawab soal nomor 19 s.d. 21. Bacalah dengan saksama!

(1) Sekali lagi Hanafi bangkit dari berbaring, sambil tertawa terbahak-bahak, maka berkatalah ia, "Itulah yang kusegankan benar hidup di tanah Minangkabau ini, Bu. (2) Di sini semua orang berkuasa, kepada semua kita berhutang, baik utang uang maupun utang budi." (3) Kemarahan Hanafi ditujukan kepada anaknya yang katanya sudah dimasuki oleh setan dan kepada Si Buyung yang masih belum datang, serta malunya kepada kawan-kawannya melihat istrinya datang yang tidak ubah rupanya dengan koki. (4) Semuanya sudah bertumpuk di atas kepala Rapiah. (5) Sambil merentangkan anak itu ke tangan ibunya, dikatainyalah istrinya di muka kawan-kawannya dengan segala nista dan penghinaan hingga ketiga tamunya itu menjadi resah dan prihatin atas sikap Hanafi kepada istrinya.

(*Salah Asuhan*, Abdul Muis)

19. Watak tokoh Hanafi dalam penggalan novel pada kalimat nomor (3) tersebut adalah ....
    A. berani
    B. serakah
    C. tegar
    D. sombong
    E. dengki

20. Pendeskripsian watak Hanafi juga seorang yang *kasar* tampak pada kalimat nomor (5) dalam kutipan tersebut adalah melalui ....
    A. perilaku tokoh
    B. dialog antartokoh
    C. tanggapan tokoh lain
    D. gambaran fisik tokoh
    E. jalan pikiran tokoh

21. Pembuktian latar suasana kemarahan dalam kutipan tersebut terdapat pada kalimat nomor ....
    A. (1) dan (2)
    B. (1) dan (4)
    C. (3) dan (4)
    D. (3) dan (5)
    E. (4) dan (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Cermati puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24!

Waktu peluru pertama meledak
Tak ada lagi hari Minggu atau malam istirahat
Tangan penuh kerja dan mata terjaga
mengawasi pantai dan langit yang hamil oleh khianat

Mulut dan bumi berdiam diri. Satunya suara
hanya teriak nyawa
yang lepas dari tubuh luka,
atau lepas dari tubuh luka,
kematian

Harap berjaga. Kita memasuki daerah perang
kalau peluru pertama sudah meledak
kita harus paling dulu menyerang
dan mati atau menang

(Subagio Sastrowardoyo)

22. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah ....
    A. kacau
    B. tenang
    C. tegang
    D. bising
    E. sunyi

23. Makna lambang "pantai dan langit" dalam puisi tersebut adalah ....
    A. wilayah Indonesia
    B. daerah kekuasaan
    C. tubuh yang luka
    D. kesenian dan kebudayaan
    E. keluarga pejuang

24. Maksud isi larik yang tercetak miring adalah ....
    A. menyelesaikan tugas dan tetap waspada terhadap bahaya yang mengancam
    B. seorang pekerja dalam mengemban tugas yang diberikan kepadanya
    C. beratnya tanggungjawab pekerja dan seorang petugas lapangan
    D. kesedihan seseorang dalam menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya
    E. langkah-langkah penyelesaian suatu tugas yang dilakukan oleh seseorang

25. **Cermati gurindam berikut!**

Perkataan tajam jika dilepas
Ibarat beringin racun dan upas

Maksud isi gurindam tersebut adalah ...
    A. Kalau diri punya masalah akan menyusahkan.
    B. Orang yang suka berkata-kata akan ditimpa bahaya besar.
    C. Kalau kita berbicara kasar akan melukai hati orang lain.
    D. Jika gemar berkata kasar nanti akan mendapat nista.
    E. Orang yang suka berbuat jahat nanti namanya akan tercemar.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

26. **Cermatilah puisi kontemporer berikut!**

DI BLOK APA

Kalau
Chairil Anwar
Binatang jalang
Di blok apa
Tempatnya
Di Ragunan?

(Remy Sylado)

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah ....

A. kenakalan ide
B. tipografi
C. membolak-balik kata
D. mantra
E. menggunakan simbol

27. **Bacalah kutipan naskah drama berikut dengan saksama!**

Istri Tukang Cukur: "Cahaya matamu, raut wajahmu, memberiku isyarat bahwa kau sedang memikirkan sesuatu. Katakanlah pada Ibu."
Rabiah: "Aku berpikir tentang ayah. Aku berpikir tentang ayah, Bu! Terus-menerus pikiran ini mengganggu."
Istri Tukang Cukur: "Apa yang salah dengan ayahmu, Nak?"
Rabiah: (*Sejenak tidak menjawab, ia berdiri perlahan, melangkah ke depan mendekati pot-pot bunga, lalu mendekat sambil memandang ibunya*)
"Bu, mengapa Bapak menjadi tukang cukur?"
Istri Tukang Cukur: "Mengapa kau bertanya begitu?" (*terkejut*) "Apakah salah ayahmu bekerja sebagai tukang cukur?" (*berdiri tegak*)
Rabiah: "Orang-orang, teman-teman, semua mengejekku dengan kata-kata 'anak si tukang cukur' !"
Istri Tukang Cukur : "Kau malu?"

(*Kado Perkawinan,* Hamsad Rangkuti)

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan tersebut adalah ...

A. Rasa malu anak atas pekerjaan orang tuanya.
B. Anak yang selalu bermuram durja.
C. Alasan ayah menjadi tukang cukur.
D. Ejekan teman-teman terhadap tukang cukur.
E. Kesalahan orang tua melahirkan anak gadis.

Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

> Sistem konservasi merupakan sistem yang paling efektif untuk pelestarian lingkungan. Dari segi biaya, sistem ini ... karena langsung memanfaatkan sumber daya yang ada di pulau tersebut. Bahkan sistem ini juga sangat bermanfaat untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat di kawasan perbatasan, yang karena lokasinya terpencil dan jauh dari pusat-pusat pertumbuhan ekonomi. Dengan melibatkan masyarakat secara langsung, secara otomatis keberlanjutan sistem ini sangat terjamin.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah....

A. mudah dilakukan
B. termasuk sistem yang murah
C. tidak memerlukan biaya
D. praktis dan mudah
E. dapat dilakukan siapa saja

29. **Cermati silogisme berikut!**

PU	: Siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.
PK	: Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas.
S	: Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit.

Entimem dari silogisme tersebut adalah ....

A. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
B. Kusno diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena ia siswa peringkat sepuluh besar di kelas
C. Setiap siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi fevorit seperti Kusno
D. Kusno siswa yang menduduki peringkat sepuluh besar di kelas karena ia diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit
E. Kusno siswa yang diusulkan mengikuti PMDK di perguruan tinggi favorit karena menduduki peringkat sepuluh besar di kelas

30. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Jawa dan Madura yang luasnya 6,7% dari luas Indonesia dihuni oleh 60% penduduk Indonesia. Kepadatan penduduk di Jawa kurang lebih 900 orang per kilo meter per segi. Di wilayah Semarang mencapai 1.832 orang per kilo meter per segi. Kepadatan penduduk ini sangat luar biasa bedanya dengan wilayah Indonesia lainnya. Di Papua kepadatannya hanya 4 orang per kilo meter per segi. Bahkan, di Kabupaten Marauke yang luasnya hampir sama dengan Pulau Jawa, penduduknya hanya 270.000 orang, kepadatannya hanya 2 orang per kilometer per segi. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah ...

A. Jadi, penduduk Pulau Jawa lebih banyak daripada Sumatera.
B. Jadi, penduduk Pulau Jawa perlu dipindahkan ke Papua.
C. Jadi, penyebaran penduduk Indonesia tidak merata.
D. Jadi, pemerintah harus melaksanakan program transmigrasi.
E. Jadi, Pulau Jawa adalah daerah yang makmur penduduknya.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

31. **Cermati paragraf berikut!**

> Alam semesta berjalan dengan teratur seperti jalannya sebuah mesin. Matahari, bumi, bulan, dan bintang yang jumlahnya berjuta-juta berjalan seperti berputarnya sebuah roda mesin yang rumit. Semua bergerak mengikuti irama tertentu. Mesin rumit itu ada yang membuatnya, yaitu manusia. Manusia yang pandai, teliti, dan senang memecahkan suatu masalah. Jadi, alam yang luas dan dapat beredar dengan rapi serta isinya ada yang mencipta, ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Tuhan Mahapandai dan Mahateliti sehingga manusia harus selalu ingat_pada-Nya.
B. Oleh karena itu, manusia tidak sombong karena Tuhan adalah Mahakuasa segalanya.
C. Manusia yang pandai dan teliti tidak mungkin bisa melebihi kekuasaan Tuhan.
D. Oleh karena itu, manusia yang pandai dan teliti itu harus selalu bersyukur kepada-Nya.
E. Tuhan akan Mahatahu terhadap manusia yang pandai, teliti, maupun bijaksana.

32. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kamar mandi di rumah itu desainnya sangat bagus. Mereka mencontoh desain kamar mandi hotel. Kesannya ... bila berada di dalamnya, terasa ... Apalagi, dindingnya dihiasi ...

Frasa berikut yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. sangat baik, tenteram sekali, banyak foto
B. sangat besar, sangat harum, ukiran jati
C. sangat mewah, nyaman sekali, lukisan pemandangan
D. amat besar, terang sekali, lukisan pemandangan
E. lumayan mewah, sangat tinggi, mahal sekali

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

34. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

> Para nasabah asuransi mengeluhkan *pelayan* asuransi tersebut. Ini diakibatkan oleh klaim *bayaran* asuransi atas kehilangan motor terkesan berbelit-belit dan *dihabiskan* waktu yang cukup lama.

Perbaikan kata berimbuhan yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. layanan, pembelian, menghabiskan
B. pelayanan, pembayaran, menghabiskan
C. pelayan, pemberian, menghabisi
D. pegawai, pemberi, memakai
E. pegawai, pembayaran, terbuang

35. **Cermati paragraf berikut!**

> Para pengembang di beberapa kota besar kini berkompetisi bisnis properti yang semakin keras dan penuh *inofasi* di lapangan. Para pengembang berusaha optimal meraih kinerja *pantasi*. Mereka mengembangkan antara lokasi, desain, integritas perusahaan, dan membangun sendiri *inprastruktur*. Ada yang membangun kompleks hunian, perkantoran, dan perbelanjaan dengan penekanan pada konsep hijau. Masyarakat diharapkan tertarik dan membeli produk yang ditawarkan.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata yang bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. inovatif, fantasi, infrastruktural
B. inovasi, fantastik, infrastruktural
C. inovatif, fantastis, infrastruktur
D. inofasi, fantastis, infrastruktur
E. inovative, fantastic, infrastruktur

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

36. **Bacalah kutipan resensi berikut!**

Judul	: My Idiot Brother
Penulis	: Agnes Davonar
Penerbit	: Inandra Published, Jakarta
Tebal	: 267 halaman

Novel tersebut menceritakan tentang seorang anak yang bernama Angel yang mempunyai kakak bernama Hendra. Umurnya 5 tahun lebih tua dari Angel. Tetapi kakak laki-laki Angel berbeda, karena kakaknya mengidap penyakit *down sindrom* atau lebih dikenal dengan penyakit idiot.

Angel merasa malu mempunyai kakak seperti Hendra karena dia berbeda di kelas, pasti teman-temannya selalu mengejeknya. Ayah Angel bekerja di pertambangan, jadi hanya pulang setahun sekali. Tetapi jika pulang, ayahnya lebih banyak menghabiskan waktunya bersama Hendra. Kasih sayang kepada Angel hanya sebatas mengasih uang dan mencium keningnya. Baginya ia tak perlu iri yang penting mendapatkan uang saku, sebab dia tahu ibunya tidak akan memberi uang jika tidak menemani Hendra bermain.

Novel yang berjudul *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ini mempunyai cerita yang menarik. Disamping itu cover bukunya juga menarik membuat orang tergiur untuk membacanya. Tetapi, di dalam novel tersebut ada sedikit kata-kata yang kurang sopan menurut kebudayaan kita.

Kalimat yang menyatakan keunggulan pada resensi tersebut adalah ...

A. Novel *My Idiot Brother* menceritakan kedua saudara yang berbeda sifat.
B. Angel dan Hendra dua tokoh yang bersifat mulia.
C. Novel *My Idiot Brother* mempunyai cerita dan penampilan yang menarik.
D. Novel *My Idiot Brother* mempunyai konflik yang indah.
E. Novel *My Idiot Brother* menggunakan teknik penokohan yang kompleks.

37. **Perhatikan ilustrasi berikut!**

Sebagai pelayan sebuah restoran Rani selalu hati-hati dalam bertutur kata dan berbuat melayani pelanggan. Dalam dirinya telah tertanam untuk senantiasa menghormati dan menghargai setiap pengunjung yang datang. Tidak ingin pelanggan menjadi kecewa dan kabur karena tutur kata dan perbuatannya yang mengecewakan. Seperti kata peribahasa ...

Peribahasa yang sesuai untuk malanjutkan paragraf tersebut adalah ...

A. Harimau mati meninggalkan belang, gajah mati meninggalkan gading.
B. Kuman di seberang tampak, gajah di pelupuk mata tak tampak.
C. Maksud hati memeluk gunung, apa daya tangan tak sampai.
D. Berat sama-sama dipikul, ringan sama-sama dijinjing.
E. Berjalan peliharakan kaki, berkata peliharakan lidah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

38. **Cermati paragraf berikut!**

> Saya terdiam lagi. Menghela napas sejenak dan menyedot *coca cola* dingin. Mencoba mencari jawaban yang menghibur. Terlanjur ... ditawari menjadi manajer. Tak mudah untuk menutupi rasa girang saya.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. hatiku berbunga-bunga
B. bermata dua
C. berpangku tangan
D. patah hati
E. berlapang dada

39. **Bacalah dengan cermat!**

> OSIS MAN 200 akan mengadakan lomba membuat majalah dinding (mading) dalam rangka memperingati HUT kemerdekaan RI. Pesertanya adalah siswa-siswi SMA dan SMA se-kota Makassar. Lomba akan dilaksanakan pada hari Selasa, 1 April 2014 dari pukul 08.00 sampai dengan pukul 16.00. OSIS MAN 200 akan mengirim surat undangan ke sekolah-sekolah yang telah mendaftar.

Penulisan pemerian yang tepat dalam surat undangan tentang pelaksanaan lomba adalah ....

A. Hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

B. hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

C. Hari,tanggal : Selasa, 1 April 2014
   Pukul : 08.00 – 16.00
   Tempat : Aula MAN 200

D. hari, tanggal : Selasa, 1 April 2014
   pukul : 08.00 – 16.00
   tempat : Aula MAN 200

E. Hari/tanggal : Selasa, 1 April 2014
   pukul : 08.00 – 16.00
   tempat : Aula Man 200

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

40. Kalimat pembuka yang tepat untuk surat tugas menghadiri rapat adalah ...
    A. Dengan ini kami menugasi Saudara untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
    B. Dengan ini kami menugaskan Saudara untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
    C. Kami minta saudara dapat menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
    D. Bersama ini kami minta Saudara hadir dalam rapat pelaksanaan ujian akhir semester.
    E. Kami berharap Saudara sudi melaksanakan tugas untuk menghadiri rapat pelaksanaan ujian akhir semester.

41. **Cermatilah penutup surat lamaran pekerjaan berikut!**

Demikian surat lamaran saya. Mohon maklum dan terima kasih.

Perbaikan kalimat penutup surat lamaran pekerjaan tersebut adalah ...
    A. Frasa "Mohon maklum dan" diganti "Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan".
    B. Frasa "Mohon maklum" diganti "Atas perhatiannya, saya menghaturkan"
    C. Kalimat "Demikian surat lamaran saya" diubah menjadi "Demikian surat lamaran pekerjaan ini saya buat"
    D. Seluruh kalimat diganti menjadi "Atas perhatian dan diterimanya lamaran ini saya ucapkan terima kasih."
    E. Seluruh kalimat diubah menjadi "Demikian lamaran ini untuk mendapat perhatian dari Bapak/Ibu dan kami ucapkan terima kasih."

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	: "Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	: "Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	: "Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	: "..."
Rahmat	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...
    A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
    B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
    C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
    D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
    E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

44. **Cermati puisi berikut!**

Cukuplah sudah air mata ini menetes Tak ingin lagi aku di sampingmu Sungguh aku ingin menutup pintu hatiku Melupakanmu semampu aku Aku merasa jatuh ... Perlahan kucoba menepi Walau terasa tak berdaya lagi

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut adalah ....

A. Tenggelam di samudra luas tak bertepi
B. Di tepi jalan raya yang sangat ramai
C. Duduk termenung sendiri di sore hari
D. Kekuatan yang tiba-tiba menghilang
E. Banyak orang yang merasa kasihan kepadaku

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

45. **Bacalah dengan cermat teks berikut!**

> Adik-adik yang berbahagia,
> Sebagai siswa baru, apalagi kelas X, kalian wajib mengikuti program ekstrakurikuler yang diadakan pihak sekolah. Program ekstrakurikuler wajib yang harus kalian ikuti adalah kegiatan Pramuka. Dalam kegiatan Pramuka, kalian akan mendapatkan banyak hal yang positif dan kelak membantu kehidupan kalian di masyarakat maupun di dunia kerja. Kegiatan Pramuka mengajarkan sikap cinta lingkungan, kebersamaan, toleransi, empati kepada orang lain, menanamkan cinta tanah air, dan masih banyak manfaat yang dapat digali dari mengikuti kegiatan Pramuka. ...

Kalimat persuasif untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

A. Gunakan kesempatan ini dengan sebaik-baiknya, jangan sampai kalian tidak mengikuti pertunjukkan tersebut.
B. Kalian akan belajar banyak pelajaran keterampilan yang tidak akan kalian peroleh di pelajaran lain di bangku sekolah.
C. Kalian jangan ragu-ragu untuk mengikuti berbagai kegiatan dalam Pramuka karena akan bermanfaat bagi kalian.
D. Tidak ada ruginya kalian masuk anggota Pramuka yang sangat bermanfaat untuk kehidupan kelak.
E. Dengan mengikuti kegiatan, kalian akan dapat mempelajari karakter orang, empati kepada orang lain.

46. **Cermatilah kalimat topik karya ilmiah berikut!**

Topik : Mata air sumber kesejahteraan bersama

Kalimat latar belakang yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Inisiatif mayarakat bermunculan akibat tekanan yang luar biasa dalam memenuhi kebutuhan air.
B. Kenyataannya banyak keluarga miskin saat ini yang tidak mempunyai akses terhadap air bersih.
C. Setelah melalui beberapa tahap, dimulailah pembangunan sarana air bersih.
D. Untuk terpeliharanya pembangunan dan administrasi air bersih dibentuklah pengelola air bersih.
E. Pembangunan sarana air bersih perlu ditingkatkan agar seluruh elemen masyarakat menikmati.

47. **Cermatilah topik karya ilmiah berikut !**

Topik : Upaya mengatasi bahaya merokok

Rumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Apakah merokok merupakan prestise bagi remaja?
B. Zat apa yang terkandung di dalam rokok?
C. Apa upaya yang dapat dilakukan agar siswa tidak merokok?
D. Apa merokok sangat penting bagi remaja?
E. Adakah hubungan antara merokok dengan faktor keturunan?

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....
    A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
    B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
    C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
    D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
    E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

49. **Bacalah dengan cermat puisi berikut!**

Salju
Oleh: Wing Karjo

Ke manakah pergi
Mencari matahari
Ketika salju turun
Pohon kehilangan daun
Ke manakah jalan
Mencari lindungan
Ketika tubuh kuyup
Dan pintu pun tertutup
Ke manakah lagi
Mencari api
Ketika bara hati
Padam tak berarti
Ke manakah pergi
Selain mencuci diri

Kalimat kritik yang sesuai dengan penggunaan *diksi* dalam larik puisi tersebut adalah ...
    A. Penyair menggunakan kata-kata yang sangat lazim sehingga mudah memahami puisi secara gamblang.
    B. Penggunaan kata bermakna simbolik harus dipahami pembaca untuk memaknai isi puisi dengan baik.
    C. Begitu membaca puisi si pembaca dengan cepat dapat menangkap isinya secara langsung.
    D. Banyaknya penggunaan kata yang berulang-ulang perlu dihindari penyair.
    E. Diksi yang disajikan tidak memiliki makna dan hanya permainan bunyi.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

> Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD