Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Nama	:
No Peserta	: - 095

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

Pendidikan merupakan modal yang sangat penting dalam membangun bangsa. Tidak saja untuk mencapai kesejahteraan masyarakat, tetapi juga dalam membangun jati diri bangsa. Insan-insan terdidiklah yang akan berperan besar membangun bangsa dalam mencapai kesejahteraan dan keadilan di tengah era globalisasi yang tidak bisa dihindari ini. Kegagalan dalam pendidikan akan membuat bangsa kita lemah. Sistem dan mutu pendidikan Indonesia masih harus diperbaiki. Pembenahan harus dilakukan mulai dari hulu hingga hilir. Kebijakan-kebijakan pendidikan yang belum mendekatkan pada tercapainya fungsi dan tujuan pendidikan nasional, harus ditinjau kembali. Kurikulum pendidikan dasar dan menengah masih terlalu padat sehingga tidak memberikan ruang-ruang yang memadai bagi peserta didik untuk memahami dan mendalami suatu materi dari berbagai aspek, dengan memanfaatkan berbagai metode dan media pembelajaran.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah ....
   A. peranan pendidikan terhadap pembangunan bangsa
   B. kegagalan dalam pendidikan di tanah air kita
   C. kurikulum pendidikan yang terlalu padat
   D. kualitas pendidikan yang belum memadai
   E. model-model pembelajaran yang masih minim

2. Apa modal yang sangat penting dalam membangun bangsa?
   A. Keamanan dan ketenteraman rakyat dengan menyejahterakan kehidupan.
   B. Mengganti kurikulum dengan mengasah keterampilan anak bangsa.
   C. Pendidikan yang membangun jati diri bangsa dan insan yang terdidik.
   D. Media pendidikan harus bervariasi agar tercapai tujuan pembelajaran.
   E. Metode pembelajaran harus ditentukan dan disesuaikan dengan tuntutan.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5!

(1) Transplantasi ginjal tidak mudah untuk dilakukan. (2) Selain faktor biaya, donor yang cocok juga tidak mudah untuk ditemukan. (3) Sementara itu, cuci darah juga akan membebani, baik secara material maupun psikis. (4) Biaya transplantasi ginjal sebesar lima puluh juta rupiah. (5) Pasien diharuskan menyediakan uang minimal sebesar biaya tersebut.

3. Kalimat utama paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

4. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

5. Arti istilah *transplantasi* dalam paragraf tersebut adalah ....
   A. penyambungan
   B. pencangkokan
   C. pemotongan
   D. perbaikan
   E. penggantian

6. **Cermati teks berikut!**

> (1) Hampir setiap orang pernah mengalami sakit kepala. (2) Bahkan, sebagian orang sering menganggap sepele terhadap penyakit ini. (3) Banyak penyebab yang membuat seseorang yang menderita sakit. (4) Jika Anda mengalami sakit kepala berkelanjutan, segeralah memeriksakan diri ke dokter atau orang yang ahli untuk mengobati penyakit tersebut. (5) Keterlambatan seseorang dalam menangani keluhan sakit kepala akan berakibat fatal terhadap dirinya di kemudian hari.

Kalimat *tidak padu* dalam paragraf tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)
   E. (5)

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8.
Bacalah dengan saksama!

> Objek wisata alam di Bantul membuat pengunjungnya berdecak kagum. Demikian pula dengan wisata alam buatan dan tempat-tempat bersejarah di Kabupaten Bantul memiliki daya tarik bagi wisatawan. Pemandangan alam dan perbukitan yang menawan dengan bentangan Pantai Selatan yang berselimut mitos kecantikan Gusti Kanjeng Ratu Kidul adalah pesona tersendiri yang membuat wisatawan selalu berduyun-duyun datang ke wilayah selatan Bantul. Wisata alam Pantai Selatan masih menjadi tujuan kunjungan wisatawan di daerah itu.

7. Kalimat simpulan dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Objek wisata bersejarah di Bantul menarik bagi wisatawan.
   B. Wisatawan banyak berkunjung ke tempat bersejarah di Bantul.
   C. Bantul memiliki mitos kecantikan Gusti Kanjeng Ratu Kidul.
   D. Kabupaten Bantul memiliki objek wisata alam yang menarik.
   E. Wisatawan banyak datang ke Pantai Selatan untuk berwisata.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

8. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
   A. Mengimbau agar masyarakat melestarikan berbagai objek wisata di Bantul.
   B. Menginformasikan banyaknya objek wisata yang dikunjungi wisatawan mancanegara.
   C. Memberitahukan bahwa di Kabupaten Bantul banyak objek wisata yang menarik.
   D. Memastikan bahwa wisatawan yang ada di Kabupaten Bantul sangat banyak.
   E. Memperlihatkan keindahan Pantai Selatan yang disukai banyak masyarakat.

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

(1) Tentu saja masyarakat berkeberatan dengan dicalonkannya seorang figur yang selama ini tidak memberikan keteladanan. (2) Posisi kepemimpinan di tengah kehidupan sosial adalah hal yang mulia dan sangat penting. (3) Seorang pemimpin adalah lambang dari rakyatnya. (4) Pemimpin yang baik untuk rakyat yang baik. (5) Pemimpin pulalah yang akan membawa banyak kebaikan kepada rakyatnya. (6) Bagaimana mungkin posisi yang sangat tinggi ini diberikan kepada seorang yang jelek jejak perjalanan hidupnya. (7) Tentu akan hancurlah masyarakat tersebut. (8) Sedang untuk memimpin dirinya sendiri saja ia tidak bisa, apalagi akan memimpin orang banyak. (9) Seharusnya, partai yang mencalonkan pemimpin yang buruk seperti itu harus kembali memeriksa niat baik mereka dalam berpolitik. (10) Sepertinya mereka hanya menjadikan politik sebagai sebuah target pencapaian yang bisa diperoleh dengan segala cara.

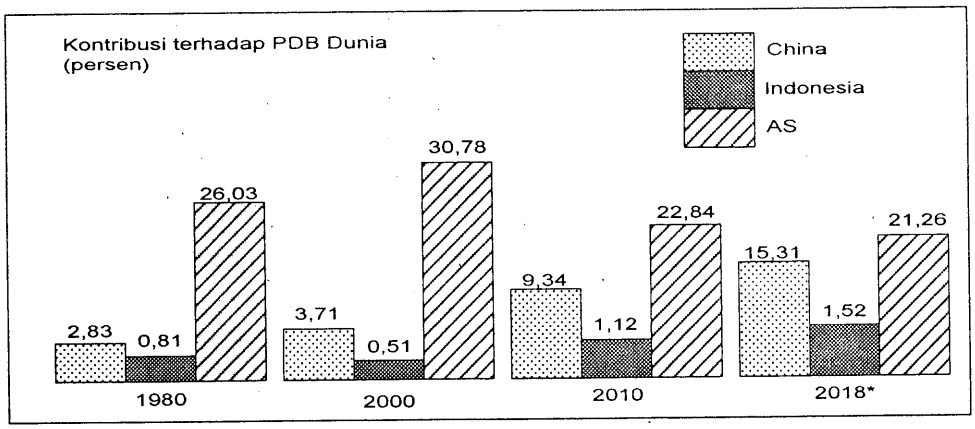
9. Opini redaksi dalam tajuk rencana tersebut terdapat pada nomor ....
   A. (1) dan (2)
   B. (3) dan (4)
   C. (5) dan (6)
   D. (7) dan (8)
   E. (9) dan (10)

10. Pihak yang dituju oleh redaksi dalam tajuk tersebut adalah ....
   A. pemerintah pusat
   B. pengurus parpol
   C. pemimpin
   D. rakyat
   E. masyarakat pemilih

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Perhatikan grafik di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 11 dan 12!



11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi grafik tersebut adalah ...
    A. Produk domestik bruto (PDB) China tahun 2000 lebih rendah daripada AS.
    B. Produk domestik bruto (PDB) AS tahun 2010 lebih rendah daripada China.
    C. Produk domestik bruto (PDB) AS tahun 2018 lebih rendah daripada China.
    D. Produk domestik bruto (PDB) China tahun 1980 lebih tinggi daripada AS.
    E. Produk domestik bruto (PDB) China tahun 2000 lebih tinggi daripada AS.

12. Simpulan grafik tersebut adalah ...
    A. PDB China selalu meningkat sementara Indonesia dan AS tidak stabil.
    B. PDB Indonesia cukup stabil sama halnya dengan China dan AS.
    C. PDB AS sangat stabil dibandingkan dengan China dan juga Indonesia.
    D. PDB Indonesia selalu meningkat tajam sama halnya China dan AS.
    E. PDB AS selalu meningkat tajam sementara China dan Indonesia stabil.

Cermatilah paragraf untuk soal 13 dan 14!

> Rosihan Anwar dikenal sebagai seorang wartawan. Sepanjang hidupnya di samping dia seorang penulis, pendidik, seniman, ia juga seorang sejarawan. Sosoknya sebagai simbol kebebasan berpikir Rezim Orde Baru dan Lama menyimpan *love-hati* terhadapnya karena dia selalu mengikuti insting jurnalistiknya menyuarakan isi hatinya, mengungkapkan kebenaran dan ketidak-adilan. Tidak satu pun yang dapat mengunci kebebasan berpikirnya sekalipun sering mendapat kecaman dan dianggap arogan. Akan tetapi, dia sebetulnya mempunyai karisma dan selalu konsisten dalam bersikap.

13. Keteladanan Rosihan Anwar dalam kutipan tersebut adalah ...
    A. Berani mengungkapkan kebenaran dan ketidakadilan dalam tulisannya.
    B. Selalu konsisten dan tidak mengikuti perkembangan zaman.
    C. Tidak menolak dikatakan oleh orang sebagai seorang arogan.
    D. Selalu membanggakan karisma yang ada pada dirinya kepada orang lain.
    E. Menyimpan *love-hati* terhadap pemerintahan Orde Baru dan Orde Lama.

14. Masalah yang dihadapi tokoh Rosihan Anwar adalah ...
    A. Sering mendapat kecaman dalam menyuarakan kebenaran dan ketidakadilan.
    B. Hanya dapat memusatkan perhatiannya terhadap kejurnalistikan.
    C. Selalu mengikuti insting kejurnalistikannya dalam bertindak atau bersikap.
    D. Tidak disebut arogan dan juga dikatakan memiliki karisma yang menarik.
    E. Idenya selalu mendapat tantangan dari pemerintahan yang berkuasa.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan berikut untuk soal nomor 15 dan 16. Bacalah kutipan berikut dengan saksama!

(1) Maka Baginda berangkat ke mahligai maka didapatkannya tuan putri lagi duduk diidap oleh Mak inang pengasuhnya serta dayang-dayang biti-biti pewara sekalian lagi membicarakan perilaku arif bijaksana Baginda itu. (2) Maka Raja Syah Johan pun datang lalu duduk pada sisinya Tuan Putri itu seraya katanya, "Sudahkah Tuan nyawa kakanda santap?" (3) Maka sahut Tuan Putri sambil tersenyum seraya katanya "Sudahkah kakanda, bukan juga beta santap karena lamalah beta akan menantikan kakanda belum juga kakanda datang itu." (4) Maka baginda itu pun duduklah dengan Tuan Putri sambil bersenda dan bergurau-gurauan. (5) Maka seketika itu hari pun malam, maka Baginda dan Tuan Putri itu pun masuklah ke peraduan.

15. Kalimat yang berisi karakteristik *istanasentris* pada kutipan Sastra Melayu Klasik tersebut terdapat pada nomor terlihat pada isi cerita ....
    A. Menceritakan raja dan tuan putri hidup dalam kerukunan dan kegembiraan.
    B. Seorang raja yang selalu menyerahkan segala urusannya kepada pegawai istana
    C. Seorang raja yang menganggap tuan putri sebagai belahan jiwanya atau nyawanya
    D. Raja yang memiliki kebiasaan berkumpul dengan pegawai istana
    E. Raja dan tuan putri yang suka bermanja-manja dari pagi sampai malam hari

16. Nilai moral yang terkandung dalam kutipan tersebut adalah ....
    A. Isteri menunggu suami tidak sabar.
    B. Isteri melakukan sesuatu seizin suami.
    C. Isteri yang patuh terhadap suami.
    D. Suami-isteri selalu rukun dan bersenda gurau.
    E. Isteri yang ditinggal sendiri oleh suami.

Kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18. Bacalah dengan saksama!

"Ternyata benar dugaanku," kata Arifin, yang sebelumnya secara khusus meminta agar Chaerul segera datang ke Jakarta. "Seperti pernah aku bilang, menjelang terkena stroke Papa sering bicara masalah piutang, dan ternyata setelah tiga bulan tak sadar pun, Papa siuman lagi hanya untuk mengatakan yang sama. Jelas ini suatu pertanda bahwa papa akan merasa tenang hanya setelah urusan piutang diselesaikan."

Chaerul merasa keringat dingin membasahi seluruh badannya. "Bang Amri kemarin mengembalikan tiga buah lukisan Papa yang selama ini dipajang di rumahnya. Mbak Rosa mengembalikan dua almari antik kesayangan Papa. Vina transfer dua puluh juta buat membayar utangnya waktu dia perlu membiayai operasi usus buntu anaknya. Tinggal Bang Chaerul yang belum, pembayaran utang Abang benar-benar ditunggu karena kami mulai kekurangan dana untuk menutup biaya rumah-sakit."

(*Utang-Piutang Menjelang Ajal*, Jujur Prananto)

17. Keterkaitan watak tokoh *papa* dalam kutipan dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
    A. Orang akan merasa tenang jika semua urusan dunia selesai.
    B. Menjenguk orang sakit panas dapat memberi semangat kesembuhan.
    C. Orang yang berutang harus segera membayar utangnya.
    D. Memberi bantuan dana kepada si sakit dan keluarganya.
    E. Rela mengorbankan harta untuk membantu orang lain.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

18. Konflik dalam keluarga yang muncul dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...
    A. Kebingungan Chaerul memenuhi utang ayahnya.
    B. Anak-anak tokoh Papa memiliki banyak utang.
    C. Keinginan tokoh Papa untuk bertemu Amri.
    D. Chaerul belum melunasi hutangnya.
    E. Chaerul merasa bersalah karena tokoh Papa sakit.

Bacalah kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 19 s.d. 21!

(1) Kedua tangan Tamin yang besar itu terangkat, memegang kedua lengan ayahnya yang tinggal tulang dan bibir yang tidak dapat ia berkata. "Aku datang, Pak. Untuk merebut tanah itu kembali, untuk mengerjakannya seperti engkau pernah bergulat bertahun-tahun dengan lumpurnya. (2) Aku sedia memikul itu sebagai kewajiban seorang anak terhadap orang tua!" (3) Ia berhenti menanti jawaban, tetapi keheningan cuma, dan hujan telah tinggal tetesannya yang terakhir menimpa atap. "Tidakkah engkau percaya aku kuat untuk menunaikan kewajiban itu?"

(4)Tak ada suara jawaban. Dan hati Tamin bertambah bergelora.

(5)"Katakan, Pak. Aku ingin mendengar suara Bapak!" (6) Akhirnya ia menangis lantaran itu. (7) Ia tak dapat menahan air matanya yang membasahi pelupuk matanya selama berkata. (8) Lalu tangan tua itu terangkat ke atas kepala Tamin, membelai rambutnya pelan dengan penuh mesra. (9) Dan ia mengerti, itu adalah jawaban yang dinanti-nantikannya. (10) Mesra benar belaian itu, seperti hangatnya semua urat-urat dan sekujur tubuhnya.

(Toha Mohtar: *Pulang*, hal. 42)

19. Watak tokoh *Tamin* dalam kutipan novel tersebut adalah ....
    A. sangat setia
    B. teguh pendirian
    C. rela berkorban
    D. bertanggung jawab
    E. tegas sekali

20. Pendeskripsian watak tokoh *Tamin* juga *mudah terharu* dalam kutipan tersebut diungkapkan melalui ....
    A. jalan pikiran tokoh
    B. tindakan tokoh
    C. dialog antartokoh
    D. perilaku tokoh
    E. uraian langsung pengarang

21. Kalimat yang menunjukkan *latar suasana haru* dalam kutipan tersebut adalah kalimat nomor ....
    A. (1), (2), dan (3)
    B. (3), (4), dan (5)
    C. (4), (5), dan (6)
    D. (6), (7), dan (8)
    E. (8), (9), dan (10)

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

Kutipan puisi berikut untuk mengerjakan soal nomor 22 s.d. 24. Bacalah dengan saksama!

> ...
> Mamma,
> Burung dara jantan yang nakal
> yang sejak dulu kau piara
> kini terbang dan telah menemu jodohnya
> Ia telah meninggalkan *kandang* yang kau buatkan
> dan tiada akan pulang
> buat selama-lamanya
> ...
>
> (*Surat kepada Bunda tentang Calon Menantunya*, Rendra)

22. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah ....
    A. haru
    B. khusyuk
    C. senang
    D. tenang
    E. sepi

23. Makna lambang pada kata yang bercetak miring (*kandang*) dalam penggalan puisi tersebut adalah ....
    A. sangkar dengan hiasannya
    B. rumah dengan perabotannya
    C. rumah dengan aturannya
    D. kurungan dan hewannya
    E. penjara dan aturannya

24. Maksud isi larik kedua puisi tersebut adalah ...
    A. Burung dara jenis kelamin jantan berwatak nakal.
    B. Anak laki-laki yang nakal sewaktu masih remaja.
    C. Seorang lelaki dewasa yang mata keranjang.
    D. Anak lelaki yang lucu tingkah lakunya.
    E. Sejenis burung yang suka mematuk kawannya.

25. **Cermatilah kutipan gurindam berikut!**

> Jika hendak mengenal orang berbangsa
> Lihat kepada budi bahasa

Maksud isi kutipan gurindam tersebut adalah ...
    A. Bahasa yang santun adalah bahasa yang dipahami semua bangsa.
    B. Perkembangan bahasa sebuah bangsa bergantung pada pemakaiannya.
    C. Bahasa yang digunakan seseorang mencerminkan dari mana orang itu berasal.
    D. Tutur kata dan tingkah laku seseorang menunjukkan pribadi orang tersebut.
    E. Orang yang berbangsa adalah orang yang berbudi dan berbahasa baik.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

26. **Bacalah puisi berikut!**

POT
Pot apa pot itu pot kaukah pot aku
pot pot pot
yang jawab pot pot pot pot kaukah pot itu
yang jawab pot pot pot potkaukah pot aku
pot pot pot
potapapotitu potkaukah pot aku?
POT

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah ....

A. menampilkan simbol-simbol bahasa yang berulang
B. mengulang kata berupa jawaban pertanyaan
C. membuat bentuk yang berbeda dengan yang lain
D. mengulang kata yang sama pada setiap larik
E. tipografi, pengulangan kata, dan persamaan bunyi

27. **Bacalah penggalan naskah berikut dengan cermat!**

Yanto : "Gimana Rud sekarang, kita jalan lagi?"
Rudi : "Aduh To, kalau kita ukur dari pagi hingga sekarang sudah pukul 13.30, berapa kilo kita berjalan. Tapi hasilnya hanya menghabiskan beberapa botol air saja. Padahal, semua alamat yang terdapat pada koran ini sudah hampir kita datangi, tetapi tidak ada lowongan untuk kita."
Yanto : "Habis sekarang kita mau apa? Masa setiap hari kita pulang dengan kegagalan. Kita coba Rud, masa anaknya Pak Katmo mudah putus asa ...!"
Rudi : (Berdiri) "Eh, To, kamu jangan sesekali bawa orang tuaku! Apa hubungannya?"
Yanto : "Maaf, Rud ... itu hanya canda. Masa segitu saja diambil hati."
Rudi : "Jangan diambil hati To, kita kan lagi pusing, kok kamu sempat-sempatnya bercanda!"

Masalah yang dibicarakan dalam kutipan tersebut adalah ....

A. Rudi marah karena ia melibatkan orang tuanya
B. Kesulitan mendapatkan pekerjaan bagi pelamar kerja
C. Rudi merasa capek karena sudah berjalan jauh
D. Sikap Rudi yang gampang menyerah
E. Yanto harus banyak bersabar menghadapi sikap Rudi

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

28. **Perhatikan paragraf berikut!**

> Membangun perekonomian sebuah bangsa, idealnya tidak hanya dengan *economic grand policy* yang berorientasi pada ekspor semata, tetapi juga pada pasar domestik. Meningkatkan dan memperkuat pasar domestik adalah sebuah pilihan tepat di tengah kondisi perekonomian negeri saat ini. Pasalnya, bila orientasi perekenomian hanya mengacu kepada ekspor semata imbas akan didapat saat krisis ekonomi global terjadi. Konsekuensinya jelas,.... Dalam situasi seperti inilah pasar domestik mengambil peran sebagai penyelamat perekonomian dalam negeri.

Isian yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....

A. kita dihadapkan dengan tantangan dalam menggeliatkan pasar domestik
B. negara-negara lain tidak menanamkan modalnya
C. permintaan dari negara-negara tujuan ekspor akan merosot tajam
D. menggeliatkan pasar domestik harus dihindari
E. produk dalam negeri menjadi primadona di negeri sendiri

29. **Cermatilah silogisme berikut!**

PU	: Pegawai yang baik tidak mau korupsi.
PK	: Bapak Syuryo pegawai yang baik.
S	: Bapak Syuryo tidak mau korupsi.

Entimem silogisme tersebut adalah ...

A. Bapak Syuryo adalah pegawai yang tidak mau korupsi.
B. Bapak Syuryo pegawai yang baik karena ia tidak mau korupsi.
C. Bapak Syuryo tidak baik karena ia melakukan korupsi.
D. Bapak Syuryo baik maka ia tidak mau korupsi.
E. Bapak Syuryo tidak mau korupsi karena ia pegawai yang baik.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

30. **Cermati paragraf berikut!**

> Hasil survei yang diungkapkan oleh *Indonesian Corruption Watch* (ICW) menyebutkan sebanyak 74,9 persen pasien kurang mampu mengeluhkan pelayanan rumah sakit. Pasien kerap dimintai Surat Keterangan Tidak Mampu (SKTM) lebih dulu, bahkan disuruh pulang, padahal sudah sakit parah. Alasan pihak rumah sakit bermacam-macam: terbatasnya tempat tidur 38,6 persen, peralatan rumah sakit tidak atau kurang memadai untuk pengobatan pasien 17,0 persen, tidak ada dokter spesialis 3,4 persen, administrasi tidak lengkap 5,7 persen, dan tidak ada uang muka 2,3 persen. ...

Kalimat simpulan generalisasi yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...

A. Maka, tidak ada pengusaha yang memikirkan kesehatan penduduk yang kurang mampu.
B. Oleh karena itu, orang miskin tidak boleh berobat ke rumah sakit karena biayanya mahal.
C. Jadi, rumah sakit mempunyai bermacam-macam alasan untuk menolak pasien tidak mampu.
D. Jadi, dapat dikatakan bahwa masih banyak rumah sakit yang belum memberikan pelayanan secara baik.
E. Oleh sebab itu, rumah sakit harus menambah dokter spesialis dan memperbaiki administrasi.

31. **Cermati paragraf berikut!**

> Alam semesta berjalan dengan teratur seperti jalannya sebuah mesin. Matahari, bumi, bulan, dan bintang yang jumlahnya berjuta-juta berjalan seperti berputarnya sebuah roda mesin yang rumit. Semua bergerak mengikuti irama tertentu. Mesin rumit itu ada yang membuatnya, yaitu manusia. Manusia yang pandai, teliti, dan senang memecahkan suatu masalah. Jadi, alam yang luas dan dapat beredar dengan rapi serta isinya ada yang mencipta, ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

A. Tuhan Mahapandai dan Mahateliti sehingga manusia harus selalu ingat pada-Nya.
B. Oleh karena itu, manusia tidak sombong karena Tuhan adalah Mahakuasa segalanya.
C. Manusia yang pandai dan teliti tidak mungkin bisa melebihi kekuasaan Tuhan.
D. Oleh karena itu, manusia yang pandai dan teliti itu harus selalu bersyukur kepada-Nya.
E. Tuhan akan Mahatahu terhadap manusia yang pandai, teliti, maupun bijaksana.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

32. **Cermati paragraf berikut!**

> Suasana alam desa di pegunungan itu sangat sejuk. Di samping sejuk, udaranya ... . Apalagi di pagi hari, terasa nyaman sekali berjalan mengelilingi desa sambil menghirup ... . Udara di desa itu jauh dari polusi. Tidak mengherankan jika warga di desa itu hidup sehat sehingga ... .

Frasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. sangat bersih, udara segar, berusia lanjut
B. begitu indah, napas segar, sangat tua
C. sangat sedap, angin segar, kurang lanjut
D. sangat bersih, angin segar, tua renta
E. sangat sedap, udara segar, lanjut sekali

33. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. ... seseorang akan maju bila dirinya mau bekerja keras. Hal ini akan terlihat dari ... yang dilakukannya. Di samping itu, dia berani melakukan ...

Kata baku yang tepat melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

34. **Cermatilah paragraf berikut!**

> Dia menghadiri acara rapat itu. Dia ... setiap saran yang disampaikan temannya dalam rapat itu. Tampaknya, dia tidak ... dahulu apa yang patut dikritiknya dari saran-saran tersebut. Oleh karena itu, teman-temannya menjadi kesal dan membalas pula dengan ... tajam sehingga dia tidak berkutik lagi.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. mengkritik, menyeleksi, kritikan
B. mengeritik, menseleksi, keritik
C. mengeritik, menyeleksi, kritikan
D. mengeritik, menyeleksi, pengeritikan
E. mengeritik, menseleksi, dikritik

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

35. **Bacalah paragraf berikut!**

> Angin dapat menerbangkan topi Anda dan bahkan merobohkan pohon. Ribuan tahun yang lalu, manusia menggunakan *kincir air* untuk memompa air. Saat ini, mesin modern yang dikenal dengan *turben angin* digunakan untuk membuat energi listrik. Untuk menghasilkan banyak energi listrik, beberapa alat tersebut ditempatkan secara bersama-sama pada sebuah *arena* yang banyak terdapat pergerakan angin. Wilayah yang baik untuk menempatkan alat ini adalah di perbukitan, daerah terbuka, atau di pinggiran pantai.

Perbaikan pemakaian istilah bercetak miring pada paragraf tersebut adalah ....

A. kincir angin, turbin angin, area
B. kuatan angin, tenaga arus, tempat
C. daya tarik, bola putar, ruang
D. kekuatan motor, turbin angin, wilayah
E. daya tarik, turbin angin, areal

36. **Bacalah kutipan resensi berikut!**

> Judul Buku : Sihir Negeri Pasir
> Pengarang : Siwi Nurdiani
> Cetakan : Pertama, Maret 2012
> Penerbit : Najah, Yogyakarta
> Tebal : 311 halaman
>
> Siapa pun anda pasti pernah merasakan jatuh cinta, jatuh cinta merupakan peristiwa yang dialami oleh banyak orang, termasuk dua orang tokoh dalam novel *Sihir Negeri Pasir* ini, Nanang dan Hida. Sayangnya, keinginan mereka untuk segera memiliki momongan pupus gara-gara Hida mengalami keguguran. Konflik antara Nanang dan Hida mulai terbangun, kemudian bergerak secara alami.
>
> Dengan pelukisan latar yang kuat nan apik, dialog antara tokoh Nanang dan Hida itu terasa hidup. Kelebihan lain dalam karya novelis muda asal Kulon Progo, Yogyakarta ini, ialah konflik yang dibangun cukup menarik. Meskipun tidak berlapis-lapis, konflik yang bercerita cukup memikat, sekalipun suspensi-nya dapat diterka oleh pembaca.
>
> Sebagai novelis muda, Siwi Nurdiani sudah memiliki modal pengalaman dalam tulis-menulis, selain juga menjadi guru bahasa Indonesia di MAN 2 Wates. Novel *Sihir Negeri Pasir* ini merupakan bukti kesungguhannya berkarya dengan menggali warna lokal, khususnya Kulon Progo. Sebagai bacaan sastra, novel ini sama memikatnya dengan novel *Laskar Pelangi* Andrea Hirata, Atau *Negeri 5 Menara* akhmad Fuadi.
>
> (Sumber: Sudaryanto, Majalah *Pewara Dinamika* Universitas Negeri Yogyakarta)

Kalimat resensi yang sesuai dengan kutipan tersebut adalah ...

A. Novel Sihir Negeri Pasir menampilkan dua tokoh Nanang dan Hida.
B. Novel Sihir Negeri Pasir melukiskan latar yang kuat dan konflik yang menarik
C. Novel Sihir Negeri Pasir merupakan cermin kesungguhan penulis.
D. Novel Sihir Negeri Pasir karya guru bahasa Indonesia yang kreatif.
E. Novel Sihir Negeri Pasir menggali warna daerah Kulon Progo.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

37. **Cermati ilustrasi berikut!**

> "Mengapa wajahmu begitu?"
> "Karena aku mau menunjukkan betapa sakit hatiku padamu karena aku telah susah payah membantumu. Ternyata apa yang aku lakukan tak berarti apa pun bagimu."
> "Maaf aku tidak menyadari hal itu." Seperti kata peribahasa ...

Peribahasa yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

A. Bagai hujan jatuh ke pasir.
B. Air beriak tanda tak dalam.
C. Karena nila setitik rusak susu sebelanga.
D. Bagai cepat kaki ringan tangan.
E. Bagai menangguk di air keruh.

38. **Cermati paragraf berikut!**

> Saya terdiam lagi. Menghela napas sejenak dan menyedot *coca cola* dingin. Mencoba mencari jawaban yang menghibur. Terlanjur ... ditawari menjadi manajer. Tak mudah untuk menutupi rasa girang saya.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. hatiku berbunga-bunga
B. bermata dua
C. berpangku tangan
D. patah hati
E. berlapang dada

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

39. **Cermati ilustrasi berikut!**

> OSIS MAN 2, akan mengadakan pentas seni, Sabtu, 8 April 2014. Acara diadakan pada pukul 08.00 sampai dengan pukul 13.00. Tempat acara di Aula MAN 2.

Penulisan pemerian acara dalam surat undangan sesuai ilustrasi tersebut adalah ....

A. hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
pukul : 08.00 – 13.00
tempat : Aula MAN 2
acara : Pentas Seni Siswa

B. Hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
Pukul : 08.00 – 13.00
Tempat : Aula MAN.2
Acara : Pentas Seni Siswa

C. Hari/Tanggal : Sabtu, 8 April 2014
Pukul : 08.00 – 13.00
Tempat : Aula MAN 2
Acara : PENTAS SENI SISWA

D. hari/tanggal : Sabtu, 8 April 2014
pukul : 08.00 – 13.00
tempat : Aula MAN 2
acara : pentas seni siswa

E. Hari, tanggal : Sabtu, 8 April 2014
waktu : pukul 08.00 – 13.00
tempat : aula MAN 2
acara : pentas seni siswa

40. Kalimat yang tepat untuk surat undangan rapat adalah ...

A. Mengharapkan kehadiran Bapak/Ibu untuk hadir dalam rapat yang akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014.
B. Mengharapkan untuk hadir dalam rapat pada hari Senin, 21 Januari 2014 kepada Bapak/Ibu.
C. Rapat akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014 kami mengharap kehadirannya.
D. Kami mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat yang akan diselenggarakan pada hari Senin, tanggal 21 Januari 2014.
E. Sehubungan dengan rapat yang diselenggarakan pada hari Senin, tanggal 21 Januari 2014, kami mengundang Bapak/Ibu.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

41. **Cermati kalimat berikut!**

Atas perhatian Saudara tidak lupa saya mengucapkan terima kasih.

Perbaikan terhadap kalimat penutup surat tersebut adalah ....

A. Sesudah kata *Saudara*, diberi tanda koma dan kata *saya* harus ditulis *Saya*
B. Sesudah kata *Saudara* diberi tanda koma dan kata *tidak lupa* dihilangkan
C. Kata *tidak lupa* dihilangkan dan kata saya diganti dengan *kami*
D. Kata *saya* diganti dengan *kami* dan *mengucapkan* diganti *mengaturkan*
E. Kata *Saudara* diganti dengan *Bapak*, kata *saya* dihilangkan, *mengucapkan* diubah menjadi *diucapkan*

42. **Perhatikan dialog berikut!**

Parjo	:	"Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Rahmat	:	"Ada apa Jo, *mbok* yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Parjo	:	"Apa yang aku lakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Rahmat	:	"Jo, kau kan sudah hafal dengan sifatnya" (meredakan)
Parjo	:	"..."
Rahmat	:	"Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja orang lain."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
B. Dia memang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpendidikan tinggi.
D. Dia selalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. **Cermatilah pantun berikut!**

Pergi berlibur ke pantai Pulangnya naik odong-odong Jadilah anak yang pandai ...

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ....

A. Jangan selalu tolong-menolong
B. Perangai baik dan tidak sombong
C. Punya teman suka menolong
D. Jangan bicara omong kosong
E. Punya otak janganlah bolong

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

44. **Baca cermat kutipan puisi berikut!**

> Jangan dibenci para pembunuh
> Jangan dibiarkan anak bayi mati sendiri
> Kere-kere jangan menangis lagi
> Dan terhadap penjahat yang paling laknat
> ....
> (WS. Rendra)

Larik bermajas yang paling tepat untuk melengkapi penggalan puisi tersebut adalah ....

A. Kasihilah mereka dengan tulus
B. Berikan kasihmu kepada mereka
C. Jangan menilai sesuka hatimu
D. Pandanglah dari jendela hatimu
E. Buanglah segala prasangka hatimu

45. **Bacalah dengan cermat teks berikut!**

> Adik-adik yang berbahagia,
> Sebagai siswa baru, apalagi kelas X, kalian wajib mengikuti program ekstrakurikuler yang diadakan pihak sekolah. Program ekstrakurikuler wajib yang harus kalian ikuti adalah kegiatan Pramuka. Dalam kegiatan Pramuka, kalian akan mendapatkan banyak hal yang positif dan kelak membantu kehidupan kalian di masyarakat maupun di dunia kerja. Kegiatan Pramuka mengajarkan sikap cinta lingkungan, kebersamaan, toleransi, empati kepada orang lain, menanamkan cinta tanah air, dan masih banyak manfaat yang dapat digali dari mengikuti kegiatan Pramuka. ...

Kalimat persuasif untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

A. Gunakan kesempatan ini dengan sebaik-baiknya, jangan sampai kalian tidak mengikuti pertunjukkan tersebut.
B. Kalian akan belajar banyak pelajaran keterampilan yang tidak akan kalian peroleh di pelajaran lain di bangku sekolah.
C. Kalian jangan ragu-ragu untuk mengikuti berbagai kegiatan dalam Pramuka karena akan bermanfaat bagi kalian.
D. Tidak ada ruginya kalian masuk anggota Pramuka yang sangat bermanfaat untuk kehidupan kelak.
E. Dengan mengikuti kegiatan, kalian akan dapat mempelajari karakter orang, empati kepada orang lain.

46. **Cermatilah topik karya ilmiah berikut!**

> Topik : Pemanfaatan Obat Tradisional dalam Meningkatkan Kesehatan Masyarakat

Kalimat latar belakang yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Daya beli masyarakat akan obat kedokteran atau obat modern sangat rendah.
B. Masyarakat masih kurang paham manfaat obat tradisional terhadap kesehatan.
C. Obat tradisional harganya lebih murah dibandingkan obat modern
D. Obat tradisional murah dan mudah mendapatkannya di lingkungan kita.
E. Harga obat modern dan obat kedokteran saat ini semakin mahal.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

47. **Cermatilah kalimat topik karya ilmiah berikut!**

Topik : Perlunya pemanfaatan internet terhadap peningkatan prestasi belajar siswa

Kalimat rumusan masalah yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...

A. Mengapa internet sangat dibutuhkan siswa dalam belajar, baik di rumah maupun di sekolah?
B. Mengapa perlu pemanfaatan internet untuk meningkatkan prestasi belajar siswa?
C. Apakah internet dapat menggantikan posisi buku dalam belajar siswa, baik di rumah maupun di sekolah?
D. Bagaimana pengaruh internet terhadap prestasi belajar siswa selama ini sesuai pemantauan?
E. Apakah internet dapat membantu siswa dalam ujian nasional dan ujian-ujian lainnya?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah ....

A. Peningkatan Swa Sembada Pangan
B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swa Sembada Pangan
C. Penanganan Swa Sembada Pangan oleh Petani
D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

49. **Cermati puisi berikut!**

Sajak Bersajak
. . . .
Hati bersajak
berlonjak
Berirama bersajak
Bersorak
tanpa kocak
. . . .
hati beranjak
awan berarak
air beriak
semarak
berirama bersajak
(Henry Guntur Tarigan)

Kalimat kritik yang sesuai penggalan puisi tersebut adalah ...

A. Puisi tersebut menggunakan diksi tanpa rima.
B. Rima yang terbentuk cukup membangkitkan keharuan.
C. Rangkaian diksi bersajak, tetapi tidak mencerminkan makna yang jelas.
D. Puisi kurang jelas makna dan sajaknya.
E. Sebuah permainan kata yang membosankan karena tanpa rima.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD

Diunduh dari http://urip.wordpress.com
fb@urip.kalteng

50. **Cermatilah kutipan esai berikut!**

> Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para guru dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra menjadi bukti konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

©Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANG-KEMDIKBUD